

responsabilizar-se por uma afirmativa categorica d'O JORNAL, quanto a realidade positiva do termino das negociações para o lan-  
çamento definitivo do emprestimo paulista.



**SERÃO PERMANENTES NO BRASIL E NO PERU**

**Pelo Dr. DIAS CEZARIO ALVIM,**  
**INSPECTOR FEDERAL DE SEGUROS**

Pelo Dr. DIAS CEZARIO ALVIM,  
INSPECTOR FEDERAL DE SEGUROS.

## AS MISSÕES NAVAES NORTE-AMERI

## AS MISSOES NAVAIS NOROCCIDENTAIS CANAS NA AMERICA DO SUL

SERAO PERMANENTES NO BRASIL E NO PERU'

"La Nación" publicou, recentemente a propósito das missões navais norte-americanas na América do Sul, as seguintes informações de seu correspondente em Washington, sr. W. W. Davies:

"Washington, 28 — Póde-se considerar facto positivo que a attitude dos Estados Unidos, ao enviarem missões navais ao Brasil e ao Peru, é a tal, no primeiro momento, como uma medida de carácter temporário, se transformam em política permanente.

clarezca, que qualquer potencia amiga receberia missões, desde que os pedissem, a menos que influisse razão e utilidade. No caso do Brasil, nenhuma razão havia para que deixasse de a attitudem sua solicitação.

**A verdadeira attitude dos Estados Unidos**

Reconheceu-se, desde então, em Washington, que a missão norte-ame-

te, se bem que os altos funcionários do Departamento de Estado não queriam admitir essa natureza para o

caso. Nos círculos diplomáticos latino-americanos, há a plena convicção de que os representantes navais norte-americanos no Rio de Janeiro e

em Lima, ficaram nos seus postos, embora occorram substituições quanto aos membros das missões como, ha pouco, succedeu relativamente ao Brasil, onde chegou, poucas semanas ha, o Almirante Mac Cully, para

Reconhece-se, presentemente, em Washington, ser de grande vantagem a manutenção de missões navais na América do Sul, entendendo-se que a presença das mesmas no Brasil e no Peru, permite a esses países definir, com segurança, sua política externa. O interior, necessariamente Unidos, na adoção de atitude parcial, pois mantêm, indiscretamente, a mesma corrente amistosa com todas as potências da América Sul.

Se se quizesse pôr isso em evidência, estaria demonstrada a colaboração

ção cordial dos oficiais da marinha norte-americana com os argentinos atualmente na direção dos trabalhos de reparos no "Itivadava", a que pertencem os estudantes de Massachusetts.

**A missão naval argentina aos Estados Unidos**

Em cada uma das passagens dos tráfegos, mesmo antes da assinatura dos contratos, os membros da missão naval argentina aos Estados Unidos, com o título formal de delegação, tinham a tarefa de estabelecer relações com os representantes da Marinha dos Estados Unidos.

Em alguns círculos diplomáticos sugeriu-se a preferência para os Estados Unidos, quanto às bases náuticas do estabelecimento da guarda de

Recordar-se-á que durante a guerra, a Grã-Bretanha se utilizou das ilhas Falkland como base de abastecimento, com extraordinária vantagem: mas será difícil compreender

der-se como a permanência das missões norte-americanas poderiam afetar a situação do abastecimento de combustível, pois isso constituiria um caso de infracção à neutralidade.

Assim, é razoável que ao resolver-se a manutenção das missões no Brasil e no Peru, não teve a União em conta quaisquer relações com os privilégios do abastecimento de carvão, em casos de conflitos. Ao menos, não se demonstrou ser factor moral de importância.

**A FAZENDA DE IPIABAS**

**VAE SER FEITO NELLA O PLANTIO DE FORRAGENS**

**O critério orientador da questão**

Um dos factores determinantes desse modo de ser foi, naturalmente, a idéa de que alguns dos paizes europeus pudessem enviar aos referidos paizes missões consultivas, desde que fossem pedindo o consentimento da União.

de  
ri-  
li-

que fosse retirado o pessoal da  
À França, por exemplo, mantem sua  
missão militar no Brasil.  
Quando, pela primeira vez, foi  
enviado a missão naval a esse país,

Em vista disso, o general M  
Barreto ordenou a mudança da  
paulista de Administração para o  
de Minas Gerais, Brasil, para

houve críticas por parte da Argentina, informando-se, então, em Washington que, se os Estados Unidos não o tivessem feito, o Brasil teria-se dirigido à Grã-Bretanha que o sustentaria.

**As vantagens oferecidas**

Uma das vantagens das missões navais nesses países é a de ficarem os Estados Unidos em estreito contato com os condôes goeas e especialmente, navios respectivos: a) especialmente, os navios de guerra, de caráter diplomático, mas também, e frequentemente, de caráter comercial.

Quando se fizeram sentir as criticas argentinas, explicou-se, pelo Departamento do Estado, que as 2 Republicas

**A RENDA DA CENTRAL DO BR**

A renda bruta da Central do E durante a ultima semana, atin

Realmente, deixou-se entrever, com importância de 2.573:647:398.

# Nutrition



**Força é Saúde**

**Fertilizar o organismo é conquistar a Vida Longa. É o melhor fertilizante.**  
**Nutrio: Aumenta a resistência, estimula a energia, tonifica os músculos, revigora**

**O Nutrion é o Elixir da Nutrição**

Os magros, esfracos, es angustados e convalescentes, encontram em cada vir de Nistric um reservatorio precioso vigor e de saude.

\_\_\_\_\_

1990











## O IMPALUDISMO NO RIO DE JANEIRO

É UM FLAGELLO QUE DEIXA A PERDA DE VISTA A AVANÇAR E TAMBÉM MESMO A TUBERCULOSE

FEITO O TRATAMENTO ANTI-MALARIO, O ORGANISMO ADQUIRIR VITALIDADE E SEUS VITÓRIOSOS, O GRANDE CICLO DA VIDA



Dr. F. Catão

É o maior inimigo da vida no Rio de Janeiro, o impaludismo, gerado nos pantanos e transportado no organismo da gente pelos mosquitos. A longa vida clínica que já temos, leva-nos a acreditar que o impaludismo no Rio de Janeiro, é um flagello, que deixa a perda de vistas a syphilis e talvez mesmo a tuberculose, não que a sua mortalidade seja diariamente impressionante, causando pavor aos profissionais e não profissionais, mas a legião de pessoas doentes que frequentam os consultórios, dispensários, ambulatórios, etc., é simplesmente aterradora; aqui no Rio não há uma rua que não tenha pelo menos uma farmácia; não há farmácia que não tenha pelo menos dois médicos e todos com frequência a frequência grande!

Sem receio de exagerar, 80% da população é doente! O Rio de Janeiro é pantano? É, e todo o sítio onde haja matéria orgânica e humidade que são justamente os característicos do solo do Rio de Janeiro. A parte antiga da cidade tem sofrido o saneamento por influência do seu povoamento, denso e intenso, mas em grande parte burbado pela sua história, e a parte moderna da cidade, subúrbios, zona rural, áreas extensas e populosas, continua a ser o impaludismo e do seu sector: o mosquito.

Em 1910, um médico francês, Pierre Duques, fez uma excursão pelos Estados do Rio de Janeiro, Goyaz, Mato Grosso e Amazonas e desta excursão deixou uma monografia, pela leitura da qual somos gratos ao malogrado engenheiro Clorindo Burnier, cujo pai foi clínico de mais nascidos no Estado de Minas.

A monografia condena todas as observações em torno de duas doenças: o impaludismo e a boubia. Descrevia manifestações as mais bizarras destas duas infecções, inutilizando populações, e mais populações, por todos os lugares, e a monografia applicava remédios apropriados e os resultados obtidos foram estupendos. Dahi a grande fama que cingiu o seu nome e que facilmente se propagou por todo o interior, sendo impressionante apreciar a veneração com que era pronunciado.

A esta modesta monografia, escripta com a simplicidade do medico pratico, devemos sucessos clinicos verdadeiramente fantásticos. Foi ella que nos trouxe a mente publico alguma coisa da importância da boubia, e muito contribuiu para a educação sanitaria do povo, como se faz mister hoje com a nova orientação norte-americana dada a Hygiene.

Não vamos detalhar casos e mais casos do exito que nos tem proporcionado a monografia do dr. Pierre Duques. Examinemos o postumo synthetizar o assumpto sem sacrificio a essencia. Pessoa da nossa familia adoeceu. A serie de syndromes que apresentava e da a dia mais se complicavam, foi-nos impressionando até acharmos de bom aviso chamar a elle a atenção de um maior saber, mais calmo, pudessem orientar uma therapeutica aproveitavel. A não poucas notabilidades do caso submetido e de todas ellas a therapeutica mostrou-se sem resultado appreciavel.

Os diagnosticos, mutatis mutandis, giravam em torno de uma falencia das glandulas endocrinas; neurasthenia visceral; psichose, etc., etc. Aos syndromes prothromboticos juntou-se um de caracter alarmante: edema generalizado, a ponto de nos membros inferiores, a pelle gastava, deixando transpirar abundante e serosa; em face da gravidade que a tomava o caso, lembramos dos ensinamentos da monografia do dr. Pierre e instituímos um tratamento anti-malarico. Foi um verdadeiro milagre! A ansiedade desapareceu como por encanto e todo o complexo syndromico, que tanto molestava o doente, dissipou-se e o restabelecimento foi completo. Isto vai por quatro annos! Onde o

tratamento anti-malarico nos tem proporcionado resultados assombrosos e nas gastro-enterites infantis, a qual tão pesado tributo paga a infancia da nossa cidade. A idea, preconizada da má qualidade do leite, da alimentação mal orientada das mães e mais factores correlatos affirmados quasi oficialmente pela medicina, tem produzido desastres assombrosos! A orientação therapeutica que desta hypothese dimana, é o tratamento pelo jejum, a dieta hydrica, que em algumas semanas ligam o pobre organismo infantil, acossado pela infeccão e pela fome!

Em casos taes, quando as condições financeiras da familia permitem, preservemos não só a mudança imediata do doente, como tambem a do quinho sob formula adaptavel ao caso.

Estamos muito propensos em classificar essas gastro-enterites, como expressões do impaludismo tal o resultado do tratamento prescripto. Quando estudantes acompanhámos de clinica de M. Montague, na Polyclinica, a qual systematicamente era empregado o quinho e os resultados colhidos eram extraordinarios. Essas doenças, aliás no Rio de Janeiro, são communs, que se manifestam por um desvio qualquer de nutricao, adhem, gastro-hepatites, intersticias, esplenicas, etc., etc., na da mala são na maioria dos casos, que simples expressões do impaludismo, facil e victoriosamente combatidos pelo tratamento anti-malarico.

Os casos agudos de infeccão paludica, com os seus typos classicos e perfeitamente definidos não são muito communs; alguns temos visto: Paquetá, filha do Governador e aqui na cidade; mas os casos de infeccão que se vão processando lentamente, sequepando o organismo infectado, produzindo verdadeira febre, porque "natura morborum curatioes ostendunt".

Está na memoria de todos o falecimento de Lord Montague, chefe da missao britannica financeira, cujos medidos assistentes attestaram a virulencia da paludismo contraído no Rio de Janeiro!

Não consta que o Lord se tivesse embrenhado pelo nosso "hinterland", mas sim bem instalado nos luxuosos hotéis da nossa "urbs". Este caso impressionou pelo destaque do doente, mas outros muitos tem-se infectado no comercio da cidade, e os que temos tratado com efficiente resultado.

O impaludismo é um flagello em toda a área do Distrito Federal; extermal-o é uma destas utopias humanas que se aninham na maioria dos impaludados, e os outros pensam sem pelo que os outros pensam e não por um estorço e trabalho proprios, pois o turbilhão da vida actual não dá treguas para reflexões. Diminuir a ferocidade dos terrenos malaricos, attenuar a nuvem de mosquitos e possivel e como exemplo ahi estão os progressos destruidores da cidade, e ainda ninhos do protozoario de Laveran.

A attenuação dos focos malaricos evita as manifestações agudas, que matam fulminantemente: accessos perniciosos; mas, posto que attenuados, a insinuação do protozoario produz as formas latentes, que di e noite vão envenenando o organismo, desorganizando o liquido vital do corpo, o sangue, e por epilogo a morte no apogeu de syndromes as mais polymorphas.

Oh! miles, cuja ignorancia os medos e a falta de caridade, culpando-vos da alimentação, dada aos vossos bebês, responde-lhes que cação errada na maioria das vezes, porque tomam o effeito da causa, e combatendo aquella, esta vai fazendo o progresso destruidor da carne sanguinea, a sede magna do veneno malarico.

Delichos o tratamento anti-malarico e vereis o pequenino organismo adquirir a posse de toda a sua vitalidade e seguir victoriosos o grande ciclo da vida.

Estavamos alinhavando estas notas quando surgiu a noticia da inauguração da Faculdade de Malariologia e dos auspícios da "Fondation Rockefeller". A seguir appareceram surtos de paludismo em Santa Cruz e Ilha das Flores. Os estudantes da Malariologia não precisam ler longe achar material de estudo, na ilha afamada, avenida Central, na avenida Atlantica, em Laranjeiras, para não citar os subúrbios, encontramos abundante material para um curso completo.

## O NOVO CHEFE DA MISSÃO FRANCESA

VISITA A'S ESCOLAS DE E. MAIOR E VETERINARIA

O general Cofoco, chefe da Missão Militar Francesa, preside hoje, na Escola de Estado Maior, na Escola de Veterinaria e no Collegio Militar.

O general Cofoco, acompanhado pelo general Quirin, sub-chefe da Missão, coronel Dorengemon e maiores veterinarios Mathiegens e Dieulovard, que exercem cargos technicos na Escola de Veterinaria, esteve primeiro neste estabelecimento, sendo recebido pelo director e professores.

Após essa visita, ás 9 e 10 o chefe da Missão Francesa esteve na Escola de Estado Maior, sendo recebido pelo commandante e officialidade. O general Cofoco recebeu optima impressão de tudo quanto teve occasião de presenciar, não só nestes estabelecimentos, como no Collegio Militar, que visitou após deixar a E. M.

O general Cofoco, chefe da Missão Militar Francesa, preside hoje, na Escola de Estado Maior, na Escola de Veterinaria e no Collegio Militar.

O general Cofoco, acompanhado pelo general Quirin, sub-chefe da Missão, coronel Dorengemon e maiores veterinarios Mathiegens e Dieulovard, que exercem cargos technicos na Escola de Veterinaria, esteve primeiro neste estabelecimento, sendo recebido pelo director e professores.

Após essa visita, ás 9 e 10 o chefe da Missão Francesa esteve na Escola de Estado Maior, sendo recebido pelo commandante e officialidade. O general Cofoco recebeu optima impressão de tudo quanto teve occasião de presenciar, não só nestes estabelecimentos, como no Collegio Militar, que visitou após deixar a E. M.

O general Cofoco, chefe da Missão Militar Francesa, preside hoje, na Escola de Estado Maior, na Escola de Veterinaria e no Collegio Militar.

O general Cofoco, acompanhado pelo general Quirin, sub-chefe da Missão, coronel Dorengemon e maiores veterinarios Mathiegens e Dieulovard, que exercem cargos technicos na Escola de Veterinaria, esteve primeiro neste estabelecimento, sendo recebido pelo director e professores.

Após essa visita, ás 9 e 10 o chefe da Missão Francesa esteve na Escola de Estado Maior, sendo recebido pelo commandante e officialidade. O general Cofoco recebeu optima impressão de tudo quanto teve occasião de presenciar, não só nestes estabelecimentos, como no Collegio Militar, que visitou após deixar a E. M.

## OS REIS DO CHORO E DO SAMBA

"Temos uma pequena musica incipiente, que já estaria definida se não fôr o abandono em que vem se desenvolvendo em nosso meio".

"Faça-se com o nosso batuque, cateretê, choro e samba, o que o americano fez com o fox-trot. Deulhe decidida protecção".

Hontem, encontramos-nos casualmente com o maestro Romeu Silva, chefe de orquestra e director do jazz-band Sul-Americano, uma das poucas organizações musicas preferidas pela intelligencia paulista. Romeu Silva não é propriamente um autor de sambas e choros; é um compositor, um executor e regente de qualquer genero musical. Entretanto, o samba que se está divulgando actualmente com effluencia, denominado "Puba", é de sua autoria; só por isso, tivemos por bem solicitar a opinio abalizada do maestro Romeu sobre a nossa pequena musica, no actual momento.

Romeu Silva, acastellado na sua proverbial modestia, indicou-nos varios nomes de valor no meio musical, promptificando-se a nos apresentar para bom desempenho de nosso desideratum. Agradeceu a distincção do JORNAL, mas, no caso, preferia ficar como mero espectador.

Os argumentos que nos apresentaram para excusar-se foram vencidos pela nossa insistencia. Com aquelle valherismo e captivante fidelidade, Romeu Silva falou a O JORNAL, com sinceridade, dando a sua impressio sobre o actual momento da musica brasileira.

## A nossa pequena arte

"Collocada a questão no terreno da estetica, como o meu amigo colloco, não sei como fugir ao que me pede. Estou inteiramente ás ordens, fica porém, a O JORNAL a responsabilidade do desluzo de suas paginas com a minha opinio devalvada. Para o caso, nada como um professor, um nome com responsabilidade na educação musical da presente geração. É uma questão de honra, sob o ponto de vista artistico e sob o aspecto tecnico que offerece. Não temos um instituto nacional de arte com a incumbencia de perquirir as origens de nossa arte ou de exercer a desejada censura, finalmente, com responsabilidade definida quanto ao zelo para com os nossos. Ainda não se pôde o viver de arte e para a arte no nosso país. Os temperamentos refinados são raros e a diffusão do gosto esthetico ainda não foi obtida pela deficiencia do nosso aparelho educador. Note que me refiro a pequena arte, a popular ao alcance de todos, a pequena arte que se desenvolve com forças para escalar a montanha escarpada do classicismo. Temos uma pequena musica incipiente, que já poderia estar definida se não fôr o abandono em que vem se desenvolvendo no nosso meio. A sua evolução se dá operando com as flores silvestres, a lei da natureza e do acaso. Desta abandono resultou o rachtismo com que vem crescendo, pois uma grande confusão se vem notando, o que é mais triste. Não se observa mais a distincção existente entre o cateretê, o choro, o samba, o cateretê, toda, pelo que se vê, a mesma coisa, com denominações diferentes. Não é mais a cadencia que classifica a musica; é o baptismo do autor. Ha, portanto, uma flagrante anarquia na nossa pequena arte popular.

Uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

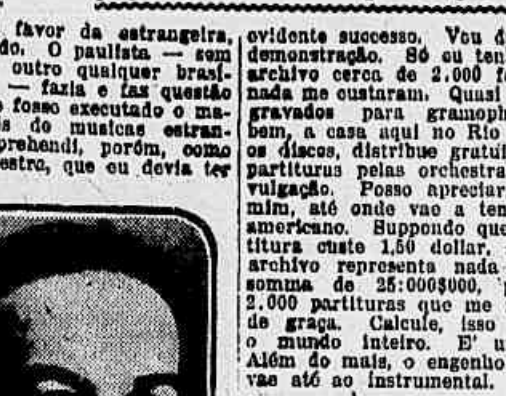
O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com



O maestro Romeu Silva, director de orquestra, chefe do Jazz Sul-Americano

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

O exemplo norte-americano

A infiltração da musica norte-americana é uma demonstração da sagacidade daquelle povo. Fizemos os americanos um verdadeiro derrame musical no mundo inteiro. Em primeiro lugar, elevaram a pequena musica a categoria de industria e propagaram a sua propaganda com

uma organização capaz para todos os generos, interessando-nos os seus elementos, para melhor desempenho. Assim, os meus companheiros Mathias de Almeida, Luiz Americano, Mario Silva, Sylvio de Souza, Agner Sardinha e Fernando, que me acompanham ha tres annos, participam da orquestra em recita e da despesa da orquestra em partes equivalentes. Este é o estado sobre o qual se apóia a minha orquestra aptas para executar o classico e o popular. Somos todos brasileiros natos. Nota-se a luta tenaz entre o fox-trot e o nosso maxixe em toda parte — menos em São Paulo, onde o maxixe leva a melhor vantagem. E se não se modificar o estado de coisas, o fox-trot vencerá.

## JOÃO LAGE

Mendes FRADIQUE.

João Lage é, sem duvida, o mais intelligente dos irmãos Lage. Antes de tudo, porém, urge notar que nem João Lage é o João Lage, nem os irmãos Lage são os irmãos Lage.

João Lage é apenas o excoelente hotelero de Lourenço; enquanto que o João Lage é o João Lage de "O Paiz".

Os irmãos Lage são um bonafim negociante arabe, filio dos paes de João Lage; enquanto que os irmãos Lage, com o matusculo, são os paes de João Lage.

João Lage é apenas o excoelente hotelero de Lourenço; enquanto que o João Lage é o João Lage de "O Paiz".

Os irmãos Lage são um bonafim negociante arabe, filio dos paes de João Lage; enquanto que os irmãos Lage, com o matusculo, são os paes de João Lage.

João Lage é apenas o excoelente hotelero de Lourenço; enquanto que o João Lage é o João Lage de "O Paiz".

Os irmãos Lage são um bonafim negociante arabe, filio dos paes de João Lage; enquanto que os irmãos Lage, com o matusculo, são os paes de João Lage.

João Lage é apenas o excoelente hotelero de Lourenço; enquanto que o João Lage é o João Lage de "O Paiz".

Os irmãos Lage são um bonafim negociante arabe, filio dos paes de João Lage; enquanto que os irmãos Lage, com o matusculo, são os paes de João Lage.

João Lage é apenas o excoelente hotelero de Lourenço; enquanto que o João Lage é o João Lage de "O Paiz".

Os irmãos Lage são um bonafim negociante arabe, filio dos paes de João Lage; enquanto que os irmãos Lage, com o matusculo, são os paes de João Lage.

João Lage é apenas o excoelente hotelero de Lourenço; enquanto que o João Lage é o João Lage de "O Paiz".

Os irmãos Lage são um bonafim negoci



# O DIREITO E O FORO

## JUIZ DE DIREITO CRIMINAL

Nas varas criminaes seõ sumariadas hoje, os seguintes accusados:

**Primeira Vara**  
Julgamentos — Americo Alves da Silva, incurso no art. 297; Antonio Cardoso, incurso no mesmo artigo; Florentino Nery, incurso no art. 331; José Maria Martins, incurso no art. 267; e João Alves Barbosa, incurso no art. 393 do Código Penal.

**Segunda Vara**  
Sumario — Irineu Motta ou Irineu Pereira da Motta, incurso no art. 350 do Código Penal.

**Julgamento** — Aloysio de Campos, incurso no art. 358; José Gouveia Espinola, incurso no art. 267; e Elvira Fraga e outros, incurso no artigo 268 do Código Penal.

**Terceira Vara**  
Sumarios — Irineu Lemos da Silva, incurso no art. 267; Manoel David Moutinho, incurso no artigo 263; e João Murilo Ferreira, incurso no art. 297 do Código Penal, incurso no art. 297 do Código Penal.

**Quarta Vara**  
Sumarios — Pedro de Oliveira Santos, incurso no art. 267; Renato Murce, incurso no art. 297; e Octavio da Silva Braga, incurso no mesmo artigo.

**Quinta Vara**  
Sumario — Renato Calmon, incurso no art. 267 do Código Penal.

## JURY

O Tribunal do Jury julgará hoje o processo em que é accusado Adalberto Ribeiro de Magalhães, por crime de morte.

## ASSEMBLEIA MARCADA

Está designada para hoje, a assembleia de credores da concordata de Barros Velloso.

## CHRONICA DO FORO

### FALENCIA DECRETADA

A requerimento de A. Soares e C., negociantes estabelecidos a rua Frei Caneca, o juiz da 4ª Vara Civil decretou a falencia de Manoel de Almeida e Avelar, estabelecidos a rua Gonçalves Dias n. 80, devedores da quantia de 5:781\$, constante de diversas duplicatas vencidas e não pagas.

Foi fixado o termo legal da falencia em 40 dias da data do protesto, marcando o prazo de 20 dias para a habilitação de credores, e designado o dia 20 de março proximo, ás 13 horas, para a primeira assembleia.

### O FALIDO FOI IMPRONUNCIADO

O 2º curador das Massas Fallidas denunciou Manoel de Souza Modesto, porque no processo de sua falencia, os syndicos verificaram que o ultimo "Diario" de sua casa comarcada a rua Clapp n. 50, tinha sido escripturado na pressa e não fora registrado na Junta Commercial como é de lei.

Recebida a denuncia, e summariada o accusado, o juiz da 4ª Vara Civil attendendo que a irregularidade havia sido encontrada justificativa no proprio relatório dos syndicos, pois occorreu quando o fallido estava enfermo gravemente e portanto impossibilitado de comparecer.

## DENTES ARTIFICIAES

### NENHUMA DIFFERENÇA DOS NATURAES

### DR. SA REGO - Especialista

### PERFEIÇÃO ABSOLUTA

Duração indefinida. Técnica moderna. Rua de Ovar, 67 (Cruz da Carmo). Telefone N. 481 — Rio de Janeiro

## FORAM ADIADAS

Foi adiada para o dia 20 do corrente, a assembleia de J. Bezerra, que estava marcada para hoje, na 4ª Vara Civil.

A assembleia de credores de Afonso Silva e Welfaro foi adiada para o dia 19 do corrente. Estava designada para hoje, na 3ª Vara Civil.

## CONCORDATAS DEFERIDAS

Agostinho M. Souza, negociante, estabelecido com loja de loquas e calçados a rua Buenos Aires n. 359, requer ao Juiz da 3ª Vara Civil uma concordata preventiva aos seus credores, propondo pagar 21% em 3 prestações de 7% a 8, 16 e 24 meses, a contar da data da homologação, tendo o juiz deferido o pedido, e designado o dia 9 de março ás 13 horas, para se ler a concordata.

O juiz da 2ª Vara Civil deferiu o pedido de concordata preventiva feito por Heinezelman & C., sociedade em commandita, estabelecida a rua Saadoun Cabral n. 32 e 31.

Os concordatários offercem pagar integralmente em 3 prestações, a primeira, de 30%, a segunda, de 30% e a terceira de 40% aos prazos respectivamente de 6, 12 e 18 meses, contados da data da sentença homologatoria.

Estão nomeados commissarios os credores Heitor Gomes & C., Sociedade de Produtos Chímicos L. Queiroz e Leopoldo Noronha.

## CORTE DE APPELLAÇÃO

### 5ª CAMARA

Sob a presidência do desembargador Elviro Carilho, secretario pelo dr. Clelio Brás, compareceram os desembargadores Edmundo Rego e Carvalho e Mello.

## JULGAMENTOS

**Aggravos de petição** — N. 826 (arrecadação) — Relator, desembargador Carilho; agravante, Paulo Justo de Carvalho; e agravados, Eduardo dos Reis Rolis; agravados, João de Deus Gonçalves, inventariante dos bens do finado Heráclio Gonçalves dos Santos e outros — Negou-se provimento a ambos os agravos.

N. 868 (impugnação de credito) — Relator, desembargador Carilho; agravante, J. Carilho; agravados, J. Arim e Irmãos e J. Anzaly e outros. Creditores habilitados na falencia de M. Rodrigues Alves & C. — Deu-se provimento para que o juiz "a quo" reforme o seu despacho e mande incluir como chirographario o credito da agravante, com o voto do desembargador Carvalho e Mello, que negava provimento.

N. 901 (despejo) — Relator, desembargador C. e Mello; appellante, J. Clara da Conceição Oliveira; agravado, José de Almeida. Conhecido o agravo e negou-se-lhe provimento.

N. 882 (impugnação de credito) — Relator, desembargador Carilho; appellante, Antonio de Oliveira Leal; agravados, A. J. Antunes & C., credores habilitados na falencia de B. Ribeiro de Albuquerque & C. — Deu-se provimento para que o juiz "a quo" mande classificar também o agravante como credor particular do socio B. Ribeiro de Albuquerque, pelo documento de fls. 5, contra o voto do relator que negava provimento.

N. 945 (reintegração de posse) — Relator, desembargador Carilho; agravante, Eduardo Porto & C.; agravado, Cia. Expresso Federal — Negou-se provimento para confirmar o despacho approvado.

N. 915 (arrendamento) — Relator, desembargador E. Rego; agravante, José Custodio de Macedo e Carolina de Medeiros; agravado, J. Alvaro de Carvalho, tutor do menor Jubeu José Custodio de Macedo, filho do finado Custodio José de Macedo e o 2º curador do Orphão — Conhecido-se do agravo e negou-se provimento.

N. 945 (reintegração de posse) — Relator, desembargador Carilho; agravante, Eduardo Porto & C.; agravado, Cia. Expresso Federal — Negou-se provimento para confirmar o despacho approvado.

N. 921 (impugnação de credito) — Relator, desembargador Carvalho e Mello; agravante, Francisco Flauz; agravado, Banco do Creditto Geral. Syndico credor habilitado na falencia de A. Imbelloni — Deu-se provimento para que o juiz "a quo" reforme o seu despacho e mande incluir todo o credito da agravante como privilegiado.

N. 923 (impugnação de credito) — Relator, desembargador E. Rego; agravante, Francisco de Paula Lima, agravados, J. Silva, Bresser & C., credores habilitados na falencia de A. Imbelloni — Negou-se provimento.

N. 944 (reintegração de posse) — Relator, desembargador E. Rego; agravante, Joaquim de Mello; agravado, Felipe Santiago — Negou-se provimento.

## PROCURADORIA GERAL DO DISTRITO FEDERAL

O procurador geral recebeu do curador de Menores o seguinte officio:

"Exmo. sr. dr. André de Faria Pereira, M. D. procurador geral do Distrito Federal. Tenho a satisfação de comunicar a v. ex. que os menores recolhidos a Casa de Detenção, a disposição do Juiz de Menores, acabam de ser retirados das galerias para compartimentos das instalações que occupavam anteriormente, de accordo com as recomendações de v. ex. por mim transmitidas ao director daquelle estabelecimento e por elle v. ex. os meus protestos de elevada estima e distinta consideração.

Saude e fraternidade. (a) — Caetano Estellita Cavalcanti Pessoa — Curador de Menores."

## SORTEIO PREDIAL DA "CONSTRUCTORA"

Mais um predio a ser sorteado, á rua Manoel Alves 36, em construção, na importante estação de Meyer, o sorteio será effectuado em 14 de março p. futuro.

Tornar-se-ão proprietários, adquirindo as "Cadernetas-Reclame" da "Constructora".

As cadernetas-reclame, offercem a melhor oportunidade de serdes proprietários, gratuitamente.

As cadernetas-reclame dão direito a entradas gratis de 1ª classe nos principais cinemas desta capital e a sorteios diários de rs. 100.000 e 500.000.

As cadernetas-reclame da "Constructora", vendem-se nas casas de Loterias, nos nossos agentes e na sede da Companhia á rua da Urugayana 112 — 2º andar.

## AVISO

O sorteio da Capital de 14 de fevereiro, ficou transferido para 14 de março, com o mesmo plano da Loteria da Capital Federal.

## Dr. A. Guimarães Porto

Com longa pratica dos hospitais europeus e das Casas de Saúde e Hospitais do Rio de Janeiro. Especialista em operações cirurgicas em geral, moléstias de senhores e Jarties, Consultorio: Rua do Hospicio, 99 — Rio.

## AGENTES

Para a maior Fabrica de Carimbos, tintas, monogrammas, gravuras, Placas de metal, etc., precisam-se em todas as cidades.

## Condições vantajosissimas

Escreva hoje mesmo á Fabrica de Carimbos e Livraria P. Franco & C. em Buenos Aires, 135, Telephone Norte 6016.

Rio de Janeiro

## ECZEMAS (DARTHROS)

empingens, herpes, prurido ou coichões, escorlações da pelle, feridas, ulceras, tratam-se com a Pasta anti-eczematosa do Dr. Silva Araújo — conhecido especialista da moléstia da pelle e syphilis. Depósito: Drograria Giffoni.

RUA PRIMEIRO DE MARÇO 17

## Dr. Domingos de Góes Filho

Docente de operações da Fac. de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro. Santa Casa de Misericórdia — Com 30 annos de pratica de cirurgia geral — Tratamento cirurgico das affecções do estomago, vias biliares, intestinos, rins, bexigas e aparelho genital — Cura radical dos corrimentos da urethra, das hernias e do hydatidismo (sem operações) — Rua Urugayana 31 — 4 horas — Teleph. C. 40 e C. 4065.

# A PEDIDOS

## MINAS E A SUCCESÃO

Quando não fossem os altos motivos de ordem publica e conveniencia politica que impedem uma candidatura mineira á successão do presidente Bernardes, esta seria a unica solução, por exclusão de partes na contenda, que em tanto importa a ausencia de competidores de qualquer outra procedencia.

Mais cedo do que esperavamos, São Paulo confessou-se esgotado na sua reserva de homens com que pudessem concorrer ao pleito, levando ás urnas um nome legitimamente paulista, e o Norte parece desistir das suas veleidades de concorrente, em nome de allegadas tradições, pois que a uma desistência equivalia apresentar como um papel de da coça o sr. Epitacio Pessoa.

Posto fóra do combate o sr. Washington Luis, decido das sympathias das classes produtoras desde os ultimos tempos do seu governo e abalado na confiança official e geral, desde o seu inexplicavel indifferenteismo pelo curso do Estado, quando da audaciosa invasão do general Ildoro, afastando-se esgotadamente do paiz em tão critico momento, a politica paulista não tem, actualmente, entre os seus homens, um que lhe possa ser bandeira na proxima campanha presidencial.

Dizem que o rico Estado, exceder, nem precisa de todos os seus recursos, divergentes, desorganizados e amuados, em ordem a apresentar frente unica e inexpugnável, assim como asseguram que uma fracção consideravel do actualismo bahiano fará causa commum com a paulista, contra qualquer candidatura mineira. Isso, porém, só poderá servir para amparar algum nome estranho, e não paulista, o que torna muito precaria essa tentativa de revivencia.

No tocante ao Norte, desde que

tão recentemente forneceu um presidente da Republica, o este foi o sr. Epitacio Pessoa, não seria conveniente novamente apresentá-lo, em período tão curto, demonstrando uma evidente pobreza de homens.

Entretanto, o Estado do Minas, internamente aparelhado, tendo como aliados certos quasi todos os Estados pequenos e muitos dos maiores, conta mais a grande vantagem, não apenas um homem de Estado, mas uma pleiade de homens do Estado, da ordem de Mello Vianna, Antonio Carlos, Wenceslau Braz, Bueno Brandão, Francisco Sá, Affonso Penna, Olegario Maciel, Olyntho de Magalhães e outros, que representam reaes valores na politica local e nacional.

Tanto é isso verdade, e ao alcançe de todos, que alguns desses nomes já andam indistinctos e produzem espontaneamente e sem influencia official. Enquanto, na imprensa do Rio e de outros centros do sul, pleiteia-se a candidatura do actual presidente de Minas, outras correntes de opinião levantam os nomes de Wenceslau Braz e Antonio Carlos, e pelo Norte, sobretudo no Amazonas, Ceará, Maranhão e Sergipe, vão ganhando terreno, dia a dia, o illustre e operoso ministro da Viação, sr. Francisco Sá.

Ha, como se vê, um verdadeiro movimento de opinião pela hegemonia de Minas, ora á frente da politica brasileira.

Não ha, nem acreditamos que possa haver, mais duvida sobre a victoria da boa causa. Pálpa-nos até que não haverá a luta reñida com alguns annos. Os combatentes afastam-se, deixando passar o glorioso curso da victoria.

8-3-1925.

Tiradentes

# A PRESIDENCIA DA REPUBLICA

(ARTIGO DE FUNDO DO "CORREIO DE MINAS", DE JUIZ DE FORA, DE 1º DO CORRENTE MEZ)

De tempos a esta parte, a proposito do problema da successão presidencial da Republica, têm apparecido, nas columnas litterarias dos jornaes cariocas, successivos artigos, envolvendo comentarios menos favoraveis á illustre personalidade do senhor Mello Vianna. Os pseudonymos, mais ou menos suggestivos, que acompanhavam taes artigos, mal encobriam politicos interessados nos negocios paulistas ou mineiros. Não se pôde negar a natureza do direito de fazer a apologia do sr. Mello Vianna, candidato, segundo as suas sympathias pessoais. Mas, o que não é justo é que, de envolta com essa apologia, se façam comentarios deprimentes a Minas e aos seus homens publicos. Os comentarios de origem paulista, embora reconhecendo qualidades ao senhor Mello Vianna, entendem, entretanto, que, sendo pequeno o seu tirocinio politico, as suas aspirações não podem ultrapassar, ao menos no momento actual, o ambito limitado do Estado. E o que é mais deploravel, de argumentos serios, com a ambigüidade, que uma candidatura mineira encerra sempre um grande perigo para a Nação, o qual se traduz no espirito retrogrado que caracterisa os politicos das alterosas montanhas. Enquanto, de um lado, paulistas, mal inspirados, assim procedem, tentando lançar, levianamente, entre os habitantes das duas unidades federativas, que se estimam cordialmente, o germen da intriga, — de outro, nordestas, não melhor avisados, apparecem, clamando precipitadamente contra o predomínio politico dos grandes Estados de São Paulo e Minas Gerais.

As objecções formuladas, logo se vê, além de injustas, são improcedentes. O senhor Mello Vianna internamente absorvido com a alta administração do Estado, se despreocupa, por completo, dos comentarios que, a esse respeito, são feitos em torno de seu nome. Levado ao alto posto, que hoje occupa, por uma imposição fatal e categorica da vontade do povo soberano de Minas, galhardamente expressa nas urnas, sua excellencia não pertence a feição de politicos de carreira, mas a uma nobre disposição, que não costuma olhar meios para o alcance de posições de mando.

Os seus actos, porém, apenas empossado presidente, inspirados nos mais sãos principios de politica administrativa e de commoedora justiça, tem, de tal forma, consultado as tradições aspirações do povo mineiro que, como é natural, ultrapassaram as fronteiras do Estado, e ecoaram com funda sympathia no resto do paiz, que vae se convencendo, de um modo surpreendente e impressionante, da sua comprovada capacidade de estadista e de chefe de Estado. O tempo, que, no momento actual, convém á suprema direcção dos seus altos destinos. Nestas circunstancias, as forças politicas da Nação espelram, e, como que inspiradas pelo instincto do seu proprio prestigio, se harmonizam e se aproximam, para o decisivo momento da suprema conjunção de esforços, em torno de uma figura de escol. E pelo que se observa, e pelo que se sente, não está longe de sair victorioso, no grande jogo das forças politicas, que se arrastam, e não impellido pelo senhor Mello Vianna. Dahi o desenvolvimento de alguns paulistas e nordestas, que, nas columnas dos jornaes, procuram, debalde, devaliar a corrente, que se avoluma, da opinião publica. O fraxil argumento de que é curto o tirocinio politico do senhor Mello Vianna não poderia invalidar a sua candidatura, senão recomendaria com maior eficiencia, ás aspirações do povo, a quem, mais do que nunca, amargara, como fel, na hora presente, a condução de muitos veteranos profissionais da politica, de perfeito descaço pela opinião publica.

Não procede, portanto, a objecção de que Minas, por ser um dos maiores Estados da União, pretende ambarcar, em prejuizo dos demais, o exclusivo criterio da maior extensão territorial de um Estado não pôde, razavel e sensatamente, servir de indice á escolha dos candidatos á suprema magistratura da Republica. A presidencia da Republica não pôde ser um monopólio de São Paulo, de Minas, ou de qualquer outra unidade federativa.

O predomínio politico na União deve caber, eventualmente, ao Estado que der maiores provas de capacidade e de honestidade para dirigir-se e administrá-la. No peso das forças politicas estaduais, é muito natural que o pendulo se incline para esse, outorgando-lhe, por um processo de justa selecção, a "liderança" na Federação. B. ninguém, em si consciencia, poderá pôr em duvida que, nesse particular, Minas, com o notavel desbordamento de sua nova politica, inaugurada, ha annos a esta parte, occupa um lugar de honra. Os seus saídas orçamentarias são a prova incontestada da operosidade, capacidade administrativa e pureza de seus dirigentes. Não se negue, pois, a Minas, na pessoa do sr. Mello Vianna, aquillo a que ella, tem inconstavel direito.

Mago, na plenitude exultante da vida e da energia, de uma forte mentalidade, que se apóia em raros sentimentos de sinceridade e de lealdade, o sr. Mello Vianna é destas individualidades superiores, para as quaes a politica, encerrando um ideal, tem a alta significação de uma escola, que obriga aquelles que a querem abraçar a respeito ás normas inclináveis da vida publica e não ao manejo escuso de perfidias revoltantes, de pequeninas intrigas e enganosas promessas do campañario.

Nas democracias, os homens que se inspiram na fonte ideal dos nobres principios e sentimento, que singularizam o sr. Mello Vianna, e os seus actos, desde logo, sinceramente se ajustam aos mesmos, como no caso do actual presidente, são arrastados, quer queiram, quer não, sejam quaes forem os seus motivos, para uma invencivel utilidade historica, á suprema direcção dos destinos do paiz.

Esperemos, pois, pelo eloquente depoimento do futuro!

Fernando Penna.

## Doivo-se o dinheiro

A quem fizer uso do PETITORAL ROUSSELET não alcançará o resultado desejado. Mat. de 15.000 p. que daltiveram optimos resultados em pouco tempo garantem a incontestavel efficacia do PETITORAL ROUSSELET em todos os casos de TOSSES. 50 dos mais eminentes medicos brasileiros e estrangeiros attestam ser o PETITORAL ROUSSELET o que supera todos os preparados. Leiam com attenção o folheto que acompanha o frasco. Exigir o PETITORAL ROUSSELET, sem que vos dêem outro qualquer que lhe dá mais lucro na venda e que estragará vosso estomago, desperdiçando vosso dinheiro.

60:000\$000

O bilhete n. 63.966, premiado com 60:000\$000 na população e acreditada loteria do Estado do Rio, extrahida hontem, foi vendido nesta capital.

## PURGANTE ? o melhor é

Malas e artigos de viagem

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

Doenças do estomago

# AVISOS E

## DECLARAÇÕES

### Associação dos Empregados no

### Comercio do Rio de Janeiro

### REUNIAO EXTRAORDINARIA DA

### ASSEMBLEIA DELIBERATIVA

### Convocação

Em virtude de resolução do Conselho Administrativo deferido e requerimento firmado de conformidade com as disposições do art. 63 dos Estatutos (parte final) e de ordem do sr. presidente, conveco os srs. associados, membros da Assembleia Deliberativa, para a reunião extraordinaria que terá lugar no dia 12 do corrente, ás 20 horas e 15 minutos, no salão nobre da sede social.

### Ordem do dia

Deliberar sobre alteração dos Estatutos sociais nas partes que se referem á constituição do Conselho Administrativo e da Commissao Fiscal. Sessão Social, 9 de Fevereiro de 1925. — Rodrigo Moreira Cesar, secretario interno.

### Sociedade Amante da Instrução

### ASTILO JOAO ALVES AFFONSO

### Rua Ypiranga n. 70

### ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

### 2ª convocação

De ordem do sr. presidente, convido os srs. associados a se reunirem em assembleia geral ordinaria no dia 15 do corrente, ás 10 h. 15 horas, na sede desta Sociedade, para os fins a que se refere o art. 17 dos estatutos.

Sendo esta a 2ª convocação, de accordo com o art. 14, paragrafo 1º dos estatutos, resolver-se-á com qualquer numero. Rio de Janeiro, 9 de fevereiro de 1925. — Efigenio Mergulhão, 1º secretario.

### Club C. Tolmosos de Madureira

### AVISO

Por motivo de força maior fica transferido para quando se annunciár, o beneficio que devia se realizar hoje, 11, no Clube Real de Madureira, 10 de fevereiro de 1925.

Alencar Silva, 1º secretario.

### Camara Portuguesa de Commercio

### e Industria do Rio de Janeiro

### ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

### DINAMIA

De ordem do sr. presidente, tenho a honra de convidar todos os socios desta collectividade para assistirem á Assembleia Geral, em sessão solemne, que se realizará, para posse do novo Conselho Director, no dia 12 do corrente, ás 21 horas, na sede social, á avenida Rio Branco n. 174, 1º andar.

Arbitrará-se o acto, como orador officio, o exmo. sr. dr. Itay Chancel. Rio de Janeiro, 7 de fevereiro de 1925.

A. J. Gomes Barboza, Secretario da Mesa.

### A' praça

Fazemos saentes aos nossos amigos, frequentes e a quem mais possa interessar, que, nesta data, dissolvemos amigavelmente a firma de sociedade "Salvador Layfat & Cia." — por nos constituída, ficando o activo e passivo a cargo do socio salomão Layfat, unico proprietario da saida firma — "Barral Victoria" — na cidade do Rio Novo.

A filial no Taboleiro do Ponha fica, pertencendo unicamente ao socio Vadiu Cardoso, e a mesma estabelecimento ficam, completamente designados um do outro.

Rio Novo, 17 de Janeiro de 1925.

(a) Salomão Layfat

(a) Vadiu Cardoso

### SOBRADOS PARA ESCRIPTORIOS

Alugam-se dois amplos salões, para Companhias ou grandes Escrevores, cediam-se offertas, á rua Visconde de Inhamum n. 38.

### Gonorrhéa

### Syphilis

Complicações, no homem e na mulher

Tratamento da syphilis e todas as suas manifestações com injeção indolor, de effectos garantidos. — URUGUAYANA N. 134, de 8 ás 11 e de 2 ás 6. — DR. RUPERT PEREIRA — Norte 6688.

### FABRICA DE BALAS

Vende-se uma bem montada á rua General Caldwell 150, e o magnifico contrato de arrendamento de 3 annos, em leilão quarta-feira 11 do corrente á 1 h. 12 h. pelo leiloeiro Julio.

### Doenças

### Veneréas

Tratamento cuidadoso e rapido quanto possivel da gonorrhéa (corrimentos) e das suas complicações na urethra, prostata (testiculos, bexiga, rins, utero e ovarios; da syphilis, dos cancos molles e das adenites, etc., pelo DR. JULIO DE MACEDO, á RUA DA CARIOCA N. 54-A. (DE 8 ás 11 e de 1 ás 6).

### FAZENDA CAMPOLINA

Vendo-se a sede, com duzentos alqueires de terra, trinta mil pés de café, excellentes casas de moradia, lavouras e José Rezende. Entre Rios — Minas.

### DOENÇAS DO ESTOMAGO

INTERESTES E NUTRIÇÃO

DR. ERNESTO CARNEIRO, COM LONGA PRATICA NOS HOSPITAIS DA EUROPA

3 A'S 6 HORAS — Rua S. 2244



## Tapetes hygienicos, lindos, baratos, Que economisam o seu dinheiro para outras coisas

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro resolvem um dos maiores problemas da casa com o offercerem um meio de se cobrirem os soalhos com material extremamente atractivo, duravel, hygienico



## A CENSURA THEATRAL EM 1924

Foram examinadas 111 peças, autorizadas integralmente 52, modificadas 57 e proibidas 2. Destas, 51 eram nacionais e 60 estrangeiras.

O dr. Gilberto de Andrade, chefe do serviço de Censura Theatral, apresentou, ontem, ao marchoal Carneiro da Fontoura, o relatório dos trabalhos effectuados pela secção a seu cargo, durante o anno de 1924.

No seu trabalho, o censor chefe, após resaltar os benefícios que o decreto 16.580 de Setembro de 1924, representa para o decoro publico e para o proprio theatro, que de ha algum tempo para cá antes da instituição da censura, trazia o nível moral muito baixo, passa a enumerar as providencias tomadas. Diz o dr. Gilberto de Andrade que, sob o ponto de vista da orientação estabelecida pelo actual gestor da Policia Civil, no sentido de cohibir os excessos deploáveis a que se entregavam alguns theatros do Rio, muito se tem esgarçado a fim de attingir o resultado visado pela legislação em vigor.

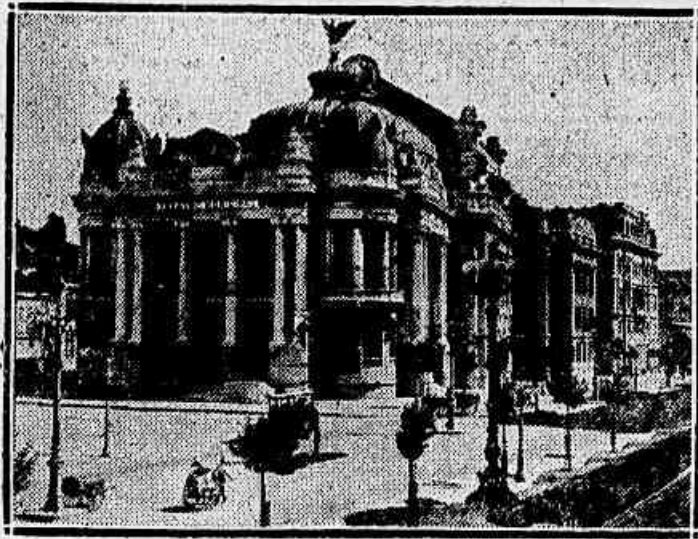
A delicada e... da censura

"A censura theatral, controlando interesses os mais dispersos, missão devesa complexa e delicada, deve ter a presidência criterio uniforme e bem equilibrado, de maneira — prosegue o dr. Gilberto de Andrade — a evitar excessos de tolerancia ou excessos de rigor, que uns e outros lhe torna a accção contraproducente. De um lado se não depaeram empresas e autores a clamarem, algumas vezes, contra o rigor da censura se esta não concordasse com a industria lucrativa das licenciadidades scenicas, invocando injusta e abusivamente, em favor de taes intuições, respeitaveis instituições nacionaes. De outro, a grita razoavel e logica da Sociedade a protestar contra esse aviltamento, se a Censura com elle transige, descurando-se das suas funcções.

Argumenta-se, cavilosamente, que estando o nosso theatro ainda no periodo da infancia necessita amparo, e de protecção. De accordo. Mas esse auxilio que se pede consiste na permissão para os males desbragamentos, qual será o fim do nosso theatro?

Se o theatro nacional não tem tradiçào nem orientação determinada, parece que, justamente agora, na fase de organização é que precisa de maior cuidado para que se não degrade logo no inicio.

"Ridendo castigat mores"... A cultura do pessoal do theatro ligeiro e o "enxerto". — O Municipal, do Mocchi, fóra da lei.



O Theatro Municipal

A preferéncia do grosso publico, como norma de conduta

Também não se sabe argumentar, no caso, com a preferéncia de nosa grosso publico erigida como norma de conduta em methodo de composiçào de peças.

E não sabe, se se tem em mira fazer realmente theatro. Não é o povo quem deve fazer o theatro e sim este é que precisa se tornar escola da educação para o publico e para os artistas. Esta é a missão dos verdadeiros autores.

A liberdade scenica mata o estímullo e, consequentemente, improvisa fabricantes de peças theatraes de todos os feitios moraes e intellectuaes. Assim, a Censura desempenhada com rigor, evitando, terminantemente, a pornografia, é mais do que uma defesa social, é a garantia dos autores cultos e esclarecidos porque, sem talento, se consegue, às vezes, impressionar o publico com obscenidade, mas, sem obscenidade não se faz successo em talento.

Dahi, talvez, os ligeiros applausos com que a imprensa carolica tem incentivado este Serviço.

Dentro desta ordem de idéas, que constitue, aliás, a orientação sadia de V. Ex. o trabalho da censura cõm... o resultado.

Já se nota apuro na linguagem das peças, e em outra vez surge...

qualquer excessos em scena, justo é observar que a culpa não cabe aos autores, mas aos artistas com os improvisados collaboradores. E agora é opportuno referir o ponto mais difficil deste serviço: — a fiscalização dos espectaculos para evitar os excessos ou enxertos não prejudiciaes quão frequentes.

A cultura do pessoal do theatro ligeiro

Sem a intenção de ferir susceptibilidades, forçoso é confessar, que a maioria dos actores e actrizes do chamado theatro ligeiro tem grau de instrução menos do que elementar. Dahi o perigo dos enxertos nos papeis, verdadeiros attentados ao bom gosto e ao decoro do publico e até mesmo aos autores que lhes assumem, injustamente, a responsabilidade.

O enxerto destroe, completamente, o trabalho previo do censor realçado na leitura das peças e nos ensaios genicos, porque, quasi sempre, os artistas acrescentam phrases muito mais escandalosas do que certas phrasas que antes haviam sido cortadas pela Censura como offensivas á moral. A essa exhaustiva fiscalização, tanto mais dedicada com o maior aficço, percorrendo as prvidencias necessarias ao serviço, em virtude do que foram, durante o anno, multados diversos actores e actrizes nacionaes e estrangeiras, por abusos cometidos em scena. Deante da acção energica desenvolvida, o mal, parece, começa a declinar.

O total das peças theatraes e canções examinadas

Após as considerações acima, dr. Gilberto de Andrade, passa a discriminar o movimento da censura de peças theatraes e de canções. Foram examinadas 111 peças num total de 297, das quaes 51 de autores nacionaes e 60 de autores estrangeiros, representadas nos seguintes theatros: Theatro Triunfo: 18 peças, sendo autorizadas integralmente, 12 com modificaçãoes, 6 de autores nacionaes e 11 de estrangeiros; 7, sendo comedias 17 e vaudeville 1. Total dos actos, 55.

Theatro Lyrico: 17 peças, autorizadas integralmente, 12 com modificaçãoes, 6 de autores nacionaes e 11 de estrangeiros; 7, sendo comedias 17 e vaudeville 1. Total dos actos, 55.

Theatro Republica: 13 peças, autorizadas integralmente, 3 com modificaçãoes, 10 Nacionais, 3 estrangeiras, 9. Sendo: comedias, 3; dramas, 4; revistas, 2; opereta, 1. Total de actos, 32.

Theatro Carlos Gomes: 13 peças, autorizadas integralmente, 5; autorizadas com modificaçãoes, 7. Nacionais, 7; estrangeiras, 5; sendo: burletas, 5; comedias, 7. Total de actos, 36.

Theatro João Castano: 8 peças, autorizadas integralmente, 3; autorizadas com modificaçãoes, 5; prohibida, 1. Nacionais, 2; estrangeiras, 6. Sendo: comedias, 2; operetas, 6; revista, 1. Total de actos, 27.

Theatro São José: 8 peças, autorizadas com modificaçãoes, 8. Autores nacionaes, 8. Genero: revistas. Total de actos, 15.

Theatro Recreio: 7 peças. Autorizadas integralmente, 3; autorizadas com modificaçãoes, 4. Todas nacionaes. Sendo, revistas, 5; opereta, 1. Burleta, 1. Total de actos, 15.

Cine-Theatro America: 9 peças, autorizadas integralmente, 1; autorizadas com modificaçãoes, 2. Todas nacionaes. Sendo: revistas, 2; vaudeville, 1. Total de actos, 7.

Cine-Theatro Centenario: 3 peças. Autorizadas integralmente, 2; com modificaçãoes, 1. Todas nacionaes. Sendo: 2 revistas e 1 drama. Total de actos, 7.

Cine-Theatro Moderno: 2 peças. Autorizadas com modificaçãoes, 1; prohibida, 1. Nacional, 1 (revista); estrangeira, 1 (vaudeville). Total de actos, 5.

Cine-Theatro Iria: 1 peça. Autorizada com modificaçãoes, 1 (revista). Nacional: 1. Total de actos, 2.

Cine-Theatro Rialto: 1 peça. Autorizada com modificaçãoes: 1 (revista). Autor nacional. Total de actos, 1.

Canções examinadas: de Setembro a Dezembro de 1924: 200.

RESUMO  
Peças autorizadas integralmente: 52; peças autorizadas com modificaçãoes: 57; peças prohibidas: 2. Total, 111.

Total de peças examinadas — 111. Total de actos — 297.

Peças de autores nacionaes — 51; De estrangeiros originaes — 51; traduzidas, 9; total, 60.

A empresa Mocchi julgava-se isenta da Censura — O que resolveu, a respeito, o ministro da Justiça.

Nesta estatística não figura o Theatro Municipal porque a Empresa Walter Mocchi, arrendataria daquelle proprio theatro, por gozar de favoraes da Prefeitura, de natureza contractual, julgava-se isenta da Censura da Policia. Não vendo nessa excepção nenhuma razão de...

## A 3ª REUNIAO DO CONSELHO SUPERIOR DO ENSINO

TRITICA AO PROJECTO DE REFORMA DA INSTRUÇÃO — PAREREES APROVADOS

Mais uma reunião effectuada, hontem, o Conselho Superior do Ensino, sob a presidéncia do sr. Ramis Galvão, secretariado pelo sr. Pedro Ceres.

Aprovada, sem observações, a acta da reunião anterior, passou o sr. Raja Gabaglia a tratar do projecto da reforma do ensino, assumpto versado, anteriormente, pelo sr. Bruno Lobo.

Em suas longas considerações, o sr. Raja Gabaglia, lembrando a discussão do assumpto, no Senado, pelo sr. Paulo de Frontin, declarou não ser attendidas, no projecto, as sugestões feitas, opportunamente, pela Congregação do Collegio Pedro II, bastando salientar que nem se cogitou do bacharelado em letras de vital interesse para o ensino das humanidades. Concluiu fazendo votos para que a presidente da Republica attenda ás criticas dos competentes a fim de adoptar o ensino publico com uma reforma que satisfizesse realmente ás necessidades nacionaes.

Ainda o sr. Raja Gabaglia, em nome da Commissão do Ensino Secundario, fez parecer unanimemente approved, mandando archivar o relatório dos exames realizados no Gymnasio Diocesano de S. João, de Campanha.

O sr. Paulo de Frontin obteve o adiamento do parecer da mesma Commissão, ido pelo sr. Carlos de Lencastre, relatorio do Inspector do Lyceu Alagoano.

Foram, a seguir, lidos, ambos, unanimemente approved, dos srs. Affonso Celso e Paulo de Frontin, o primeiro, mandando archivar o relatório da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, e o segundo, relativo á Escola Polytechnica do Rio de Janeiro.

Houve largos debates sobre o recurso do professor José Jorge Nogueira Junior, ficando resolvido que se autorizasse, a respeito, Inquerito na Escola de Pharmacia e Odontologia, de Ouro Fino.

O sr. Paulo de Frontin, foram expostos os trabalhos, a fim de que o Conselho pudesse apresentar seus cumprimentos ao novo titular da pasta da Justiça, dr. Affonso Penna Junior.

A nova reunião realizar-se-á no dia 13, ás 13 horas.

## Deliberação da União Geodesica e Geophysica Internacional

O general Tasso Fragoso, chefe do Estado-Maior do Exercito, recebeu a seguinte communicação do major A. de Prímio, director interino do Serviço Geographico Militar:

"Tenho a honra de comunicar a V. Ex. que a União Geodesica e Geophysica Internacional, decidida adoptar, na sua segunda assembleia geral, reunida em Madrid em setembro ultimo, um ellipsoide unico de referéncia para todas as nações. Como V. Ex. verá pela copia da communicação que recebi e que junto a este foi escolhido o ellipsoide de Hayford.

Não podendo occultar a satisfação que a nova me deu, permita V. Ex. que lhe manifeste o prazer que sinto por me ter o acaso reservado de de transmitir a importante decisão a V. Ex. o antigo mestre e principal autoridade scientifica brasileira no transcendente assumpto.

Estão suspensas por muito annos as discussões theoricas, que, por insuficiéncia de dados, não podiam activamente chegar a uma conclusão satisfactoria. Se serão retomadas mais tarde, quando a experiencia, fornecendo dados suficientes e uniformes, firmar a verdade.

Espero a solução de outras questões de importancia, que, como esta, pouparão muito trabalho penoso. Não estavam representados na assembleia de Madrid, mas fazemos parte da União, assim, e penso bem interpretar a opinião de V. Ex. parecendo-me que devemos acatar suas decises, rogo a V. Ex. considerar a ultima, agora communicada, e proceder em consequéncia com os devidos fins officiaes.

Rogando a commissão da Carta Geral do Brasil, copia igual a que junto a este.

Com as minhas congratulações, queira V. Ex. aceitar meus respeitosos cumprimentos e protestos de mais elevada consideração."

ordem legal que a autorizasse, pe di em novembro do anno passado esclarecimentos a V. Ex. que tendi submettido o caso á deliberação do Sr. Ministro da Justiça, recebeu daquelle illustre titular o aviso de 16 de Novembro de 1924 que declara que "o contracto existente entre os concessionarios do Theatro Municipal e a Prefeitura do Distrito Federal não extingue a empresa Mocchi da censura previa "instituida pela autorização federal."

Nestas condições, só no anno vigente é que o Theatro Municipal ha de figurar nas estatísticas deste Serviço.

PIANOS

Dr. J. ZENHA MACHADO  
GYPHILIS E VIAS UCRANIAS  
De 8 a 6 horas  
51, RUA GONÇALVES DIAS, 1º andar

DR. MONTEIRO DE CASTRO  
CLINICA DE MOLESTIAS INTERNAS, ESPECIALMENTE DO PULMAO E CORAÇAO

CONSULTORIO: R. dos Ourives, 67, 3º, elevador — nas serndas, quartas e sextas-feiras. Residência: Avenida Maracanã, 738. — Telephone: Villa 2320.

"O ESTADO DE S. PAULO"  
JORNAL DE GRANDE TIRAGEM E CIRCULAÇÃO

Os annuncios publicados neste jornal são lidos por mais de 200 mil pessoas. Lér o "Estado de S. Paulo" é estar diariamente ao par dos acontecimentos mundiaes, o mais extenso e completo serviço telegraphico do universo, telegrammas exclusivos da Havva, certo, privativo da United Press, noticias directas de Londres, pelo telegrapho do correspondente especial. Informações minuciosas, interessante a todas as classes. Brilhante collação de todos os mais eminentes escriptores nacionaes e estrangeiros. Edição de 12 a 32 paginas.

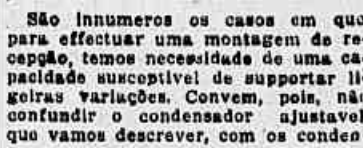
Assinaturas, com direito ao sortelo podem ser tomadas na sua succursal, na capital, Avenida Rio Branco, 132. Telephonos: 7850 Norte (Junio a "A. Elect. ca").

Preços das assinaturas: Anno, 480; 6 meses, 280; 3 meses, 160.

## RADIO-JORNAL

## RADIOPRATICA

PEQUENO CONDENSADOR AJUSTAVEL



O condensador ajustave.

sadores variaveis destinados a realizar o accordo (afinação) dos diversos circuitos oscilantes do posto receptor.

O condensador ajustavel terá, naturalmente, sua applicação na montagem de uma lampada detectora. Com effeito, desde que as lampadas não tem sempre os mesmos caracteristicos, poder-se-á, por esse meio, ajustar a ponte cin a detecção se faz melhor.

E' impossivel, "a priori", determinar as capacidades parasitas do posto receptor. Uma capacidade regular garantirá, em todos os casos, o melhor funcionamento.

Da mesma forma, esse pequeno dispositivo poderá servir de condensador de ligação, nos amplificadores, de resisténcias, de "selfs" ou de resonancia. Poderá ser utilizado, igualmente, como "variable", desde que seja accostado, em serie ou em paralelo, a um condensador variavel ou a uma capacidade fixa.

Compõe-se o condensador ajustavel de um lastro de ebonite que encerra as armaduras metallocas e dielectricas.

Uma armadura é fixada no fundo, no passo que a outra, de metal flexivel, isolada da primeira por uma folha de mica, tem a vantagem de se deslocar em torno de uma das suas arestas servindo de charneira, e modificando, assim, a capacidade do aparelho, que pode variar, de 0,01 millesimo a 0,25 millesimo de microfarad. Essa regulagem é obtida por intermedio de um bloco de ebonite, com a forma da cavidade, o qual, deslizando com correição, verticalmente, arrastando consigo a armadura móvel.

O movimento é obtido por meio de uma alavanca de "porca" filetada, fixada á plataforma móvel solidaria, de um botão de ebonite, e que, por sua vez, é guiada por uma haste filetada que assenta no lastro do aparelho.

Em seu movimento, a plaqueta móvel é guiada por dois porta-bornes cylindricos. Desde que se tenha obtido a capacidade exactamente necessaria, poder-se-á deslocar o botão de regulagem por meio de um parafuso. Muito facil de ser montado em um posto receptor, esse novo condensador, com segurança, um excellent rendimento.

RADIO-CLUB  
Programa para hoje

O Radio-Club do Brasil, em combinação com a estação de Radiotelephonia-Para Vermelha, irradiará, hontem, o seguinte programma:

At 13 horas — abertura das Botijas de café, assucar, alcorçã e cotiaes cambiais; ás 16 horas — previsão do tempo e serviço telegraphico a Agencia Americana; das 18 ás 17 horas — irradição de discos, cedidos pela Casa Paul J. Christoph; ás 17 horas — encerramento das Botijas de café, assucar, alcorçã e cotiaes cambiais; das 19 ás 20 horas — concerto da orchestra do Hotel Central; das 21 horas em diante, irradição de musicas de dansa.

RADIO COMMUNICACAO (Especial para O JORNAL)

Uma certa estação receptora, á valvula, pôde ser confeccionada na seguinte disposiçào schematica: tomada o cursor de um solenoid de sintonização, e derivaçào dessa terminal uma outra, tomada para a tã da valvula; a extremidade interior do solenoido liga-se á mantêvida de resistencia de uma pilha, e derivaçào dessa extremidade outra, tomada

TODAS as baterias Eveready são inextinguíveis economicas e efficientes para os serviços para que são destinadas. Para se obter o melhor resultado com radio-telephonia comprem-se-se com baterias Eveready.

"RADIO-TELEPHONIA"  
PREÇOS HONESTOS  
CASA BRAGA (PILULAS), GONÇALVES DIAS, 88

DENTISTA Octavio Candido Gonçalves  
Rua dos Ourives 9 - 100.

RADIOTELEPHONIA  
INSTALAÇÕES COMPLETAS  
PEÇAS A VAREJO  
CASA BRAGA  
105 - RUA 7 DE SETEMBRO - 107  
TELEPHONE CENTRAL 9611

PILULAS VIRTUOSAS

(Pílulas de Papaina e Poliphyllins)  
E' apregadaes com successo nas molestias do estomago, fígado e intestinos. Estas pilulas, alem de tonicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias ligadas e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularizador das secções gastro-intestinaes. A' venda em todas as farmacias e drogarias. Preço, 2\$500. Depositarios: Martins & Baccalar, Rosario, 171.

Radio", foram discutidos, e approvedos os seus estatutos, bem como eleita, por uma maioria absoluta de votos, a junta administrativa da sociedade, até ser eleita a directoria definitiva, a qual ficou constituída pelo maestro Giovanni Giannetti, drs. Amador Cysneiros e Chermont de Brito e jornalista Paschoal Ferrone.

Os fins dessa novel associação, que já vem realizando, ha dois mezes, espectaculos puramente artisticos, são: a) propagar, por meio da radiotelephonia, a arte lyrica, com a execução de operas de autores nacionaes e estrangeiros, actos de operas, concertos symphonics, concertos de musica de camera e recitaveis vocaes e instrumentaes; b) promover e realizar concertos e espectaculos em theatros e salões; c) instalar, em sua sede, cursos para o ensino do canto; d) fundar um Frigido official, para maior expansào da arte e da radiotelephonia; e) organizar uma biblioteca musical, para recreio e estudo de seus associados; f) instituir um concurso annual de operas em um acto, de autores nacionaes e estrangeiros.

RADIO SOCIEDADE  
Pela Radio Sociedade será irradiado hoje o seguinte programma:

At 17 horas — Musica leve, pela orchestra da Radio Sociedade — "Quarto de hora infantil", pela "Tia Joanna".

At 19 horas — 1ª parte: 1) Noticias de interesse geral — 2) Gluck, "Iphigenia in Aulis", ouverture, orchestra da Radio Sociedade — 3) Franz Drda, "Poéme", orchestra da Radio Sociedade — 4) Haendel, "Rinaldo", canto, sra. Leonina Falletti — 5) Sinding, "Primavera", orchestra da Radio Sociedade — 6) Porpora, "Sonata", aria o allegretto, solo de violino, professor Henrique Spedini — 7) Mozart "Don Juan", fantasia, orchestra da Radio Sociedade.

2ª parte — 1) K. Antreas, "Rêve d'Enfant", intermezzo, orchestra da Radio Sociedade — 2) Chausson, "Le colibri", canto, sra. Leonina Falletti — 3) Sgambati, "Serenade vallet", orchestra da Radio Sociedade — 4) Leopoldo Miguez, "Sylvia", orchestra da Radio Sociedade — 5) Brahms, "Danza hungara", orchestra da Radio Sociedade — 6) Ephe-merides Brasileiras, do bairro do Rio Branco, Hora do Observatorio — 7) Hymno Nacional.

A convite da directoria, serão pequenas palestras em intervallos deste programma, os professores Tobias Moscoso e Dulcilio Pereira.

DESEJA ANUNCIAR  
Em jornaes e revistas dos Estados da Norte e Sul? A Empresa de publicidade "A Electrica" se encarrega de vos fornecer idéas e organogramas para propaganda efficaz e economica. — Avenida Rio Branco, 147, Rio. — Rua da Boa Vista, 24 — São Paulo. — Rua da Bahia, 919 — Belio Horizonte.

Para os fumantes: A PASTA DENTIFRICA PRICIA WANCY  
— rige os mais resultados produzidos pelo fumo, branqueando os dentes e conservando a sua natural belleza. A' venda em todas as perfumarias. — Deposito: Rua Mariz e Barros, 128.

NÃO ESQUEÇA USAR  
BABAO RUSSO, solidio ou liquido, o mais igienico e saudável, contra assaduras, contusões, queimaduras, fôres, espinhas, caspa, comichões, suor, fôres, amela e embelezar a cutis.

## MOTORES ELECTRICOS

MARCA ASEA

de qualidade superior, fabricados na Suecia pela Cia. Allmänna Svenska de Electricidade

Unicos depositarios

HAUPT & C.

Rua S. Pedro, 5C

BELLO HORIZONTE  
JUIZ DE FORA  
NICHEROY  
CAMPOS  
NATAL

A FABRICA

MOREIRA MESQUITA

Não imita é imitada!...

MOVEIS  
TAPEÇARIAS  
DECORAÇÕES

R. Vasco da Gama 173  
Avenida Mem de Sá 40  
Rua do Cattede 174.

Garganta, Nariz e Ouvidos (SANATORIO CIRURGICO)

CLINICA PARTICULAR PARA OPERAÇÕES DA ESPECIALIDADE DOS

Dr. João Marinho  
Prof. Cathedratco na Faculdade de Medicina, chefe de serviço de otorinolaringologia no Hospital S. F. de Asis

Dr. Castilho Marcondes  
Assistente da Especialidade na Faculdade de Medicina, na Santa e no Hospital S. Francisco de Asis

AVENIDA MEM DE SÁ 335  
End. Teleg.: SANCIN  
Telep.: Norte 1092 e 1093

O estabelecimento com secções independentes para homens, senhoras e crianças, dispõe de accomodações para as pessoas que desejarem ficar em companhia do doente.

## TOSSE?... BROMIL!



BROMIL é o melhor xarope para asthma, bronchite, rouquidão, irritações dos bronchios, coqueluche e demais doenças do aparelho respiratorio.

BROMIL solta o catharro, desentope os bronchios, allivia o peito e faz cessar as tossees.

BROMIL é um calmante e um desinfec-tante dos pulmões.

UTERO E OVARIOS DOENTES?

Curse-os immediatamente com

REGULADOR UTERINO

"JARBAS RAMOS"  
(L. D. N. S. P. N. 1321 — 35-2-1920  
Vindro 84000 — Polo correio 104000  
PHONE VILLA 4588

PHARMACIA JARBAS  
Rua Coronel Figueira de Mello, 372











## VIACÃO TERRESTRE E MARÍTIMA

**E. F. C. do Brasil**

ceu, hontem, por con-  
ministerios e outros.

me — Attendido, para produzir efeitos desta data em diante; Pedro Monteiro da Silva, pedindo colocação; Idem, desde que acrescente os necessários documentos; Bemvinda Pires de Silveira, pedindo permissão para manter um vendedor na plataforma da estação de Palmeiras — Idem, mediante a contribuição mensal de 100 pagu por trimestre adiantado, em benefício dos cofres da A. G. de A. xilhon Mutuos; Rocha Nunes & C. pedindo concessão de um desvio

atendimentos, mediante o pagamento de importância de 1:500:000 e nos termos seguintes: Inclusive; Gentil R. Rocha, pedindo aumento de 300:000; Deferido. Procampo da Silva, Ramon, item 1000. — Não consent; Marcelino José Mathias, Hykino Pardens, item, item. Não ha vaga; Manoel Pereira Colla da Filho, item item. — Indeferido. Manoel Joaquim da Brito, pedindo levantamento do debito; Condoy & C. item, a vista da informação; abais assignados, proprietarios de um terreno de 300 metros 368 e 300 do ramal de 100 metros, pedindo cancelamento de portarias, sendo o trecho do caso já foi selccionado para o lote anterior. Não ha, pois, que deferir abais assignados, telegraphista desta estrada, pedindo aumento

quadro — Sellem o presente; Francisco de Carvalho, pedindo restituição de excesso de frete — Comunique o selo; o sr. Luiz Americano de sellar sua petição.

**No Lloyd Brasiliense**  
**ESPERADO!**  
**Do norte:**

"Baependy", a 14 de fevereiro,  
Pará e escolas.  
"Poconé", a 17, de Hamburgo  
escolas.  
"Buhia", a 20, de Belem e escolas.  
Do sul:  
"Joazeiro", a 13, de Santos.  
"Ingá", a 14, de Santos.  
"Cont. Vasconcellos", a 12, de  
Alagoas e escolas.

**A PARTIR**  
**Para portos do Brasil:**  
"Comt. Miranda", a 18, para Bah  
e escalas,  
"Maniqueira", a 19, para Recife  
escalas,  
"Baependy", a 19, para Montevide  
e escalas.

"Prudente de Moraes", a 13, de favela para Belém e escalas.  
 "Ceará", a 20, para Manaus e escalas.  
 "Comt. Manoel Lourenço", a 25, para Florianópolis e escalas.  
 "Comt. Vinconcellos", a 17, para Porto Alegre e escalas.  
 "Amazonas", a 15, para Fortaleza e escalas.  
 "Pyreneus", amanhã para P. Alegre.

**Para o estrangeiro:**  
 "Guaratubá", para a Bahia, Macé-  
 o, Recife, Cabedello, Natal, Ceará, M-  
 ranhão, Pará, Lisboa, Leixões, Live-  
 pool, Avonmouth, Swansea e Cardiff  
 a 25 de fevereiro.  
 "Joazeiro", a 14, para Nova Yo-  
 e Boston.

"Ingá", a 15 de corrente, para Vitoria e Nova Orleans.  
 "Curvello", a 3 de março, para Bahia, Recife, Funchal, Lisboa, Leixões, Havre, Antuerpia, Rotterdam e Hamburgo.  
 "Iguassu", a 15 de março, para Vitoria e Nova Orleans.

**MOVIMENTO DE VAPORES NO**

**LLOYD BRASILEIRO**  
 "Comt. Alvim" saiu a 9 do R  
 Grande para Porto Alegre.  
 "Santarem" saiu a 8 de Rotterdam  
 para Hamburgo.  
 "Parnahyba" saiu a 8 de Antwerp  
 para o Recife, directamente.  
 "Comt. Miranda" saiu a 9 de Ilhé  
 para a Bahia.

"Mandui" saiu provavelmente a  
de Mossoró para o Rio.  
"Alfonso Penna" saiu a 10 de R  
Grande para Paranaguá.  
"Baependy" saiu a 9 de Recife p  
ra Macaé.  
"Maranguape" saiu a 8 de Port  
za para o Natal.  
"Bocaina" saiu a 8 de Mossoró pa

Macão,  
"Campos Salles" saiu a 9 de Victo-  
ria para a Bahia.  
"Bahia" saiu a 8 do Pará para  
Maranhão.  
"Barbacena" chegou ao Pará a 5.  
"Goyuz" saiu a 10 do Paranaguá  
para o Rio.  
"Jabutão" saiu a 9 do Natal pa-

"Ayuruoca" saiu a 8 do Havre para Antuerpia.  
— "Tabatinga" chegou ao Natal 5 do corrente.  
"Engé" saiu a 8 da Bahia para Recife.  
"Cubatão" saiu a 8 de Ilhéus para a Bahia.  
"Manoel Lourenço" saiu a 9 de São

Faz cessar qualquer tosse, facilita expectoração nas bronchites, gripp tuberculose. Tonifica os pulmões produz um bem estar geral, restitui o appetite e o somno.

# NOVEIS LAND"



**FPO 1925**  
**ERG & C.**  
**(ANEIRO)**

ESTADO DO RIO —  
— FISCALIZADA PELO GOVERNO

CCOES A'S 13 HORAS  
AMANHÃ  
\$000  
NETO, \$000  
FEIRA —  
\$000

QUARTO, 5004  
TODA A PARTE ———  
INTEGRIDADE FLUMINENSE  
ranco, 495 — Nictheroy

1







## O MOVIMENTO DOS NEGÓCIOS

RIO, 11 DE FEVEREIRO DE 1926.

MERCADOS ESTRANGEIROS			
Descontos, Cambios e Cotações			
	LONDRES, 10 de fevereiro.	Hontem	Anterior
Do Banco da Inglaterra. . . . .	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Do Banco da França. . . . .	7 1/2	7 1/2	7 1/2
Do Banco da Itália. . . . .	115 1/2	115 1/2	115 1/2
Do Banco de Hespanha. . . . .	6 1/2	6 1/2	6 1/2
Do Banco da Alemanha (ouro). . . . .	8 1/2	8 1/2	8 1/2
Em Londres, 3 mezes. . . . .	3 1/2	3 1/2	3 1/2

CAMBIO:			
Londres #/Bruxellas, à vista, f. . . . .	P.	83.50	93.05
Genova #/Londres, à vista, por f. . . . .	L.	115.25	115.30
Madrid #/Londres, à vista, por f. . . . .	P.	33.50	33.45
Lisboa #/Londres, à vista (t/compra) por f. . . . .	Pec.	90 1/2	90 1/4
Lisboa #/Londres, à vista (t/venda)	Pec.	98 1/2	

Paris a/Londres, à vista	por £.	P.	89.01	88 92
Paris a/Londres, à vista	por 100 Lr.	P.	77.00	88.67
Paris a/Hatpana, à vista	por 100 P.	P.	265.50	77.00
N. York a/Londres, à vista	por £.	Cts.	1.78.37	265.12
N. York a/Paris, tel. bancario, por £.		Cts.	5.38.50	4.77.37
N. York a/Hatpana, tel. bancario, por L.		Cts.	4.11.75	5.38.50
N. York a/Madrid, t. tel. por 100 P.		Cts.	14.28.00	15.15.00
N. York a/Amstet, t. tel. por 100 P.		Cts.	40.23.00	14.26.00

N.	York s/ Suiza, por 100 s.	Cts.	19.29.00	19.29.00
N.	York s/ Berlín, por 100 s.	Cts.	23.80.00	23.80.00
N.	York s/ Bruxellas, por F.	Cts.	5 11.01	5.13.00
<b>TÍTULOS BRASILEIROS:</b>				
<i>Federação:</i>				

Fundação, 3 %	84	86 1/2
Nova Fundação, 1914, . . . . .	74	74 1/2
Conversão 1910, 4 %	44 1/2	44 1/2
De 1903, 5 %	67 1/2	68
<i>Estudantes:</i>		
Distrito Federal, 5 %	64 1/2	64 1/2
Recife Horizonte, 1905, 6 %	68 1/2	66 1/2
Faixa de Rio, bonus ouro, 5 %	72	70 1/2

TITULOS DIVERSOS:		
Brazil Railway Common Stock.	5.16	5.16
Brasillian T. Light & Power Co. Ltd. Ord.	57.34	57.34
S. Paulo Railway Comp. Ltd. Ord.	167.12	167.12
Leopoldina Railway Comp. Ltd. Ord.	28.34	29
Dumont Coffee Co. Ltd. 7 1/2. Com. Pref.	9	
St. John d'El-Rey Mining Ord.	17.6	17.3

London & S. American Bank	84.4 1/2	84.1 1/4
Mala Real Inglesa, Ord.	9 3/4	9 1/2
100		99 1/2
<b>TÍTULOS ESTRANJEIROS:</b>		
Emp. de Guerra Britanico, 5 %, 1927/47	101 1/2	101 1/2
Consola, 2 1/2 %	58	57 1/2

Rente Francaise, 4 %	30.26	50.25
Rente Francaise, 3 % (Bolsa de Paris)	48.45	48.50
Rente Francaise, 1913 (Integrallizado)	49.59	49.50
Rente Francaise, 5 % (Bolsa de Paris)	58.25	58.35

LONDRES, 10 de fevereiro.

Taxas cambiais que vigoraram neste mercado, por occasião do fechamento de hontem, e as correspondentes no dia anterior, sobre as seguintes transacções:

		Batem	Anterior
Berlin, á vista,	por £ M.	26.10	29.08
Amsterdam, á vista,	por £ F.	11.88	11.86
Ginebra, á vista,	por £ L.	115.37	115.25
Madrid, á vista,	por £ P.	33.65	35.50
Berna, á vista,	por £ F.	24.82	24.75
Paris, á vista,	por £ F.	89.25	89.00
Bruxellas, á vista,	por £ P.	33.65	33.50

Liboon, à vista, por f. d.	2.24/64	2.27/64
Liboon, à vista, por f. d.	4.78.50	4.77.50
<p>HERNA, 10 de fevereiro.</p> <p>Taxas que vigoraram neste mercado no fechamento de ontem e as correspondentes no dia anterior:</p>		
Liboon à vista		Anterior
Liboon à vista		Anterior

crias s/Berna, á vista, por 100 fra.	339.30	358.00
crias s/Berna, á vista, por f.	21.75	21.77

---

Mercados dos principaes productos		Hontem	Ant.
Para marcao . . . . .	116.0	116.6	
Para mulo . . . . .	115.6	115.6	
Para . . . . .	115.6	115.6	

Dem. Apinal, oqui e' que houre  
Vais me ligas que voltaste



Para março, . . .	20,50	20,50	Ant.
Para maio, . . .	19,05	19,04	
Para setembro, . . .	16,35	16,90	
Para dezembro, . . .	15,39	18,28	
NOVA YORK, 10 de fevereiro.			
O mercado do café disponível, nesta			
traga, fechou, hostil, inalterado para			
o café de Santos, com boa baixa de			
para o Rio, vigorando, por parte dos			
compradores, as cotações seguintes:			
Do Rio:			
	Holmes	Ant.	
N. 6, . . .	33	33 1/2	
De Santos:	29 1/2	29 3/4	
	27 3/4	27 3/4	
	26	26	
NOVA YORK, 10 de fevereiro.			
Est seguiu-se a cotação de café			
existente actualmente nos portos de			

mercado do Norte:	Sacacas
Stock existente	138.000
Na semana anterior	570.000
Na semana anterior	570.000
Na qual data de 1924	498.000
Entradas da semana:	
Na semana anterior	135.000
Na semana anterior	138.000
Na qual data de 1924	140.000
Supplemento visível:	

**ALGODÃO**

**LIVERPOOL, 12 de fevereiro.**

O mercado do algodão disponível do termo, nesta praça, as 12 horas e 30 minutos, manifestava-se estável, com baixa de 1 a 6 pontos, nasim (decrei minado).

— No disponível brasileiro, baixa de 1 ponto.

— No disponível americano, baixa de 1 ponto.

[illegible]

<b>HAVRE</b> , 10 de fevereiro.		<b>LIVERPOOL</b> , 10 de fevereiro.	
O mercado de café a termo abriu hoje, apenas estável, com baixa de frs. 0,00 a 10,00, cotando-se em francos, por 80 kilos:		O mercado de algodão melhorou depois da abertura. Houve pedidos dos comerciantes. Notícias de Nova York Baixa de 4 e 6 e alta de 5 pontos para o "American Futures", que era cotado em pence por libra:	
	<b>Hoje</b>	<b>Ant.</b>	<b>Ant.</b>
café marçço . . . . .	474	484	Hontem

Para maio	453	139 ½	Para março	13.16	13.20
Para setembro	418	124	Para maio	13.23	13.27
Para dezembro	400 ½	107	Para julho	13.28	13.32
Para outubro			Para outubro	13.15	13.21
Por dia de bojo		5.000	NOVA YORK, 10 de fevereiro.		
Por dia anterior		5.000	O mercado de algodão apresenta ca-		
ONDRES, 10 de fevereiro.			riactos normais. Os baixistas compram		
O mercado de café a termo, nesta			devido a attos de Nova York. Alta de		
centos			2 a 4 ½		

(Continúa na 14ª página)



**DEUTSCHER LLOYD  
BREMEN**

Proximas saidas dos novos e rapidos paquetes :

PARA A EUROPA	
"SIERRA MORENA" .....	15 de Fevereiro
"WERRA" .....	27 de Fevereiro
"SIERRA CORDOBA" .....	8 de Março
PARA O RIO DA PRATA	

"SIERRA CORDOBA" . . . . .	18 de Fevereiro
"WESER" . . . . .	1 de Março
"SIERRA NEVADA" . . . . .	6 de Março

—::—

Para cargas com o correitor Sr. Luiz Campos, á rua Visconde de Inhaúma n. 84. Para mais informações trata-se com os Agentes Geraes

**HEARN, STOLTZ & C. — 66 - Avenida Rio Branco - 74**  
Telephone Norte 6121 — RIO DE JANEIRO — Telegrammas "Nordloyd"



## NOTAS MUNDANAS

## ANIVERSARIOS

Fazem annos hoje:  
A sr. d. Rosa Augusta Gomes, viúva do sr. Manoel Domingues Gomes, e mãe do professor Alvaro Domingues.

A senhora Maria Isabel, filha do sr. Seraphim Joaquim da Silva.  
O dr. João Carvalho Araújo, director da Estrada de Ferro Central do Brasil, o qual receberá dos seus amigos, subordinados e admiradores, varias demonstrações de apreço.

A menina Lea Navarro, filha do sr. João Sebastião de Campos e sobrinha do sr. Candido Campos, moço conhecido de imprensa.

A menina Maria Emilia, filha do dr. Otto d'Azevedo, clinico nesta capital e professor da Academia de Commercio.

## NASCIMENTOS

O lar do sr. Antonio Affonso Rodrigues e sua esposa, d. Antoninha Rodrigues, está augmentado com o nascimento de um menino, que receberá o nome de Rêna.

O lar de sr. Emydio L. Flahio, mestre do navio-escola "Benjamin Constant", e de sua esposa, d. Elyzete Lora Flahio, foi, hontem, enriquecido com o nascimento de uma garota, que, nas aguas lustras, receberá o nome de Nidia.

## NUPCIAS

Remar-se-á amanhã, quinta-feira, ás 3 horas, no altar-mór da igreja de Nossa Senhora do Parto, á rua S. José, a missa do primeiro aniversario do fallecimento do sr. Adolpho Alvares de Araújo, pae do nosso confrade de imprensa, sr. Abelardo Alvares de Araújo.

## FESTAS

O carnaval do Jockey-Club — As festas do carnaval, que vão, de anno a anno, perdendo a sua força de exteriorização de rua, para refugiar-se nos salões, onde adquirem maior intimidade e distincção, encontrarão agora uma das expressões mais modernas da elegancia do Jockey Club, á vista do capricho, arte e originalidade, com que vem ali se organizando o programma das tres dias de consagração festiva.

A directoria do Jockey, attendendo aos desejos da maioria dos socios, resolveu celebrar uma serie de festas carnavalescas, entregando os cuidados de seu plano e concepção a uma comissão especializada na observancia do que se faz actualmente nos salões de Londres e Paris.

Se, sem descer a detalhes, podemos desde já dizer que o Jockey-Club, para o carnaval, terá um jantar preparado com os melhores attractivos, e que, no domingo, além de jantar semelhante, teremos um programma inédito de musicas. Na segunda, mais tarde, o Jockey-Club, para o carnaval, não já de uma, mas de duas orquestras escolhidas, associando-se a esta circunstancia a da distribuição de grande numero de novidades.

## D. Eulínia da Luz

Falleceu hontem ás 15 horas, a sr. d. Eulínia da Luz, esposa do sr. Manoel da Luz. O seu enterroamento realisa-se hoje, quarta-feira, 11 do corrente, ás 14 horas. Saldo o acompanhamento fúnebre da travessa Henriqueta Moura, 36, Piedade, para o cemiterio do Inhaúma.

## Emilia Amelia Pacobahya

## ORAE POR ELA

† Juvenal Ferreira dos Santos Pacobahya, filhoso, nota, nota e demais parentes agradecem ao intimo d' alma a todas as pessoas que se interessaram pela sua fallecida esposa, mãe, sogra e avó: quer no decorrer da sua enfermidade, quer após seu fallecimento. Na impossibilidade de agradecer a todos que lhes enviaram cartas e telegramas, o fazem por este meio. Respeitando sua crença religiosa não mandará fazer officios divinos.

## Palacio das Noivas

## Carnaval

Não comprem artigos de Carnaval sem primeiro pedir os nossos preços

Seda lavavel (japoneza) todas as cores larg. 100 c., mt. ... 9\$500  
Setim liberty cores vivas larg. 100 c., mt. ... 13\$500  
Setim Macau muito encorpado grande largura Tecido Arlequin muito brilhante larg. 0,80 ... 6\$500  
Tartatana superior larg. 100 c., 30 cores ... 2\$200  
Lamé carnavalesco novidade mt. Setim (Carnaval) pura seda 1/2 largura ... 5\$600  
Meias de seda cores vivas reclama par ... 5\$000  
Reps trançado p. pijamas largura 0,80 mt. ... 3\$200

## NOS GRANDES ARZENS DO

## Palacio das Noivas

83, 85 e 87 Uruguayana

(Canto de Buenos Aires)

Telephone: Norte 2875

## CHAS-CHASANTES

Domingo proximo, ás 16 horas, realisa-se, no Hotel Gloria, um chas-chasante, para apresentação dos modelos de fantasias confeccionadas pelas mais importantes casas de modas desta capital, para o carnaval de 1925.

As 17 horas, desfilaram perante a assistência todos os modelos, o que será um espectáculo interessante.

## BAILES

Continúa despertando interesse nas rodas sociais, os bailes á fantasia que a directoria do Hotel Gloria organiza para as noites de 21, 22, 23 e 24 de fevereiro.

Como já é sabido, essas festas constam de bailes á caracter. O primeiro baile, "Noites na China", vai, sem duvida, constituir a nota mais original das festas carnavalescas, pois, tanto as decorações, como artistas, terão typicidade absoluta com todos os seus detalhes.

As festas do domingo, tanto a "matinée" infantil, como o baile da noite, serão também interessantissimas.

A noite de terça-feira terá lugar o "vestido de Noite" e, a noite de quarta-feira, o "vestido de Dia". Ambas as noites, também caracteristicamente, tanto nas decorações, como na parte artistica.

A noite de quinta-feira será a despedida de carnaval. Em todas estas festas intervirão os elementos artisticos do Triunfo, sendo que, na ultima, intervirá Procopio Ferreira, o presidente da noite.

As canções, que terão o característico de cada baile, estão sendo ensaiadas pelo dr. Christiano de Souza.

A sociedade da vizinha cidade de Niterói espera com ansiedade a festa á fantasia que o Club Central oferece, na noite de 10 do corrente, aos seus associados.

O baile começará por uma "polonaise" tansada por cem pares.

## TOSPEDES E VIZIANTES

Chegou, hontem, de Macaé, o dr. Manoel Alves, secretario do governo do Estado do Alagoas, o qual foi recebido no "Café Phoenix" por grande numero de amigos.

A bordo do paquete "Re Vittorio", parte, hoje, para a Italia, o commandante Mestrone, vice-comissario geral da Emigração da Italia, que, durante varios mezes, percorreu o interior de S. Paulo, em missão official do seu governo.

Chegou, hontem, a esta capital, o dr. Cirio Lima, professor da Escola de Medicina de Porto Alegre, seu desembarque foi muito concorrido.

## HOMENAGEM POSTHUMA

Reverteu-se de toda a solemnidade a homenagem posthuma prestada pelos aspirantes que concluíram o curso da Escola Militar, no anno findo, ao seu saudoso collega Archimedes Lopes Bernuchi, os quaes, incorporados, depositaram sobre o seu túmulo, no cemiterio de S. João Baptista, uma coroa de flores nativas.

A cerimonia juntou-se a oração proferida pelo aspirante Jayme Ricardo, em nome de seus collegas de turma.

Respondendo, agradecendo, o doutor Augusto Bernuchi, engenheiro da Fretilândia.

O acto foi presenciado por muitas pessoas das relações do finado aspirante.

## FALLECIMENTOS

Falleceu, hontem, o menino Ivan, filhoso do sr. Alvaro Simonetti. O seu alto commercio. O seu enterroamento realisa-se hoje, ás 12 horas, da rua Pinheiro Guimarães 43, para o cemiterio de S. João Baptista.

Falleceu, hontem, a sr. d. Maria de N. S. da Candelaria, em sufragio da alma de d. Emilia Caldas.

Na matriz de N. Senhora da Gloria, ás 10 horas, em sufragio da alma do Joaquim da Costa Oriz.

Na matriz de Sagrado Coração de Jesus, ás 9 horas, em sufragio da alma de Maria Moraes Brito.

Na matriz do Santissimo Sacramento, ás 9 horas, em sufragio da alma de d. Decilinda Alves de Assis.

Na Igreja de S. Francisco de Paula: No altar-mór, ás 9 horas, pelo repouso da alma de Julio César Seabra.

As 8 1/2 horas, em sufragio da alma de d. Ilva Matos Martino de Oliveira.

As 9 1/2 horas, pelo descanço eterno da alma de d. Diva Machado de Barros e Vasconcellos.

No altar-mór, ás 9 1/2 horas, em sufragio da alma de d. Maria de Avelar Mendes.

No mesmo altar, ás 8 1/2 horas, em sufragio da alma de d. Noemia Carla Viellas.

Na Igreja da Cruz dos Militares, ás 9 1/2 horas, pelo dr. general Affonso Grey Marques de Souza.

## AGUA FIGARO

Intima ideal para cabelo e barba. Nas perfumarias, farmacias e drogarias.

## FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CHAPEOS, GRAVATAS, ETC.  
R. Ouvidor 126 - Av. R. Branco 171

## "A Metropolitana"

E' DAS CERVEJAS A PREFERIDA

Mais Nutriente, Tónica e Fortificante

Pedidos: Teleph. Villa 2553

Rua S. Christovão 705

## DR. GUSTAVO ARMBRUST

Doenças nervosas, estomago, intestinos e da circulação (artrismo, diabetes, obesidade, "neurismo"). Moderno tratamento pela dietética e physiotherapia (duchas, banho de luz e de sol, luz ultra violeta, etc.) Tratamento especial de ortopedia.

Consultas de 3 ás 5, Largo da Carioca, 3.

## HEMORRHOIDAS

Cura radical, sem operação, por processo absolutamente indolor, empregando, há 4 annos, com successo nos hospitais de Paris e Londres (methodo de Hensendae). O tratamento poderá ser feito no consultorio ou em domicilio.

Dr. Luiz Sodré — Assistente de clinica medica da Fac. do Rio — Ex-assist. do Hosp. St. Antonio de Paris. Consultas: 2 ás 5 — Botafogo, 140 — N. 3070.

## PREMIANDO O MERITO

## ENTREGA DA MEDALHA DE DISTINÇÃO A UM GUARDA CIVIL

Na Inspeccoria da Guarda Civil foi feito, hontem, pelo respectivo inspector, capitão Nestor Travençolo, entrega da medalha de distincção a primeira classe, ao guarda civil 555, Ercolino Gentil Pecco, premio do seu acto de abnegação, salvando, com risco de vida, o dr. José Ferreira Anjo Coutinho, quando este, a 18 de agosto do anno proximo findo, se sentou a bordo de um vehiculo, na rua Sete de Setembro.

Juntamente com a medalha foi entregue ao guarda civil premiado, o decreto respectivo que é do theor seguinte:

"O Presidente da Republica: Attendendo ao servico prestado pelo guarda civil, de 1ª classe, Ercolino Gentil Pecco, que, no dia 18 de agosto de 1924, com risco da propria vida, salvou a do dr. José Ferreira Anjo Coutinho, quando este se achava prestes a ser colhido por um vehiculo, na rua Sete de Setembro, nesta capital:

Resolve conceder ao referido guarda civil, Ercolino Gentil Pecco, a medalha de distincção, de primeira classe, de que trata o decreto n. 58, de 14 de dezembro de 1923.

Rio de Janeiro, 12 de janeiro de mil novecentos e vinte cinco, 104ª Independencia e 37ª da Republica. — (A.) Arthur da Silva Bernardes. — João Luiz Alves."

O capitão Travençolo, em ordem de serviço, mandou ainde, publicar, o seguinte:

"Congratulo-me, pois, com o sucrado guarda pela honrosa distincção que vem de receber do governo da Republica, sendo justo, outrossim, elogiar o por ter sabido, mais uma vez, se destacar dentre seus companheiros, levando a effecto, abnegadamente, um acto humanitário, que tanto testifica nobilitamente os seus sentimentos altruisticos e a perfeita consciencia que tem de seus deveres profissionais, quanto eleva e consolida, no conceito em que são tidos, as nobres tradições de corporação. Sirvo-me da oportunidade, para congratular aqui todos os meus subordinados á pratica fiel dos deveres que lhes são cometidos por lei, certo de que, assim procedendo, terão sempre occasião para se recomendarem não só ao respeito e estimio de seus superiores, como as graças e consideração do governo e do publico."

## OS SOLDADOS INDISCIPLINADOS

## A ACÇÃO DO COMMANDO DA REGIAO

Conforme antecipamos, o general Menna Barreto, commandante da 1ª Divisão, hontem ordena a todos os commandantes de unidades, no sentido de evitar que se reproduzam os conflictos entre praças do Exército.

O general Menna Barreto recomendou que todos os officiaes instructores façam ver ás praças que, quando isoladas em contacto com o publico, devem ter a máxima postura e comportamento irreprezível, para que a sua farda seja respeitada e honrada, prestando acatamento ás autoridades divas e auxiliando-as na manutenção da ordem publica.

Além dessa recomendação, o general Menna Barreto determinou que, uma vez por semana, sejam revistas as malas e apreendidas as armas encontradas, devendo ser punido rigorosamente o que as possuir, bem como seja proposta immediatamente a expulsão das fileiras do Exército das pessoas que se envolverem em conflictos.

## PUBLICAÇÕES

"NICK CARTER" — A Empresa de Publicações Modernas acaba de por á venda o 1º fascículo das aventuras policieiras de Nick Carter.

Neste fascículo, encontramos a povelha completa intitulada "Uma homenagem providencial".

"P. QUIXOTE" — O numero de hoje desta revista humoristica vem repleto de colunas interessantes.

Pistas, contos humoristicos, scenões bem redigidos, charges originalissimas, eis o que concorre, neste esplendido numero, para o fortalecimento da revista, fama de que goza o Jockey Semanario, de rei do humorismo no Brasil.

"TERRA FLUMINENSE" — Mais um numero desta optima revista litteraria e illustrada, que quizenalmente circula, sob a direcção do nosso collega de imprensa Raulino Gonçalves.

A capa desta revista, de "Terra Fluminense" é illustrada por um interessante e incommum retrato de Camillo Castello Branco, com uma pagina, no texto, de abertura, de Guillermo de Azevedo, sobre o grande escriptor luso-brasileiro.

As demais paginas de "Terra Fluminense" trazem colaboração assignada por intellectuaes do tempo daqui e da vizinha cidade.

## CHACARA

Vende-se uma distante da cidade 40 minutos, com boa casa de moradia, casa para criados, galpão e todas as dependências para familia de alto tratamento. Preço de occasião. Cartas para o sr. Pedro Vinacque Viçosa, á rua Voluntarios da Patria, 282 — Rio.

## MAGNÉSIA DIGESTIVA

Elixir e Sabonete

## Frequencia genital...

Medico especialista em moléstias nervosas, tem um tratamento effizaz, rapido e barato, para cura da frequencia genital, agotamento nervoso, em ambos os sexos. Pegam receitas para a caixa postal n. 2.012, ao dr. G. Cruz.

## DR. CIVIS GALVÃO

Doenças do estomago, rins, coração, pulmões, systema nervoso e syphilis. Avenida Gomes Freire, 63, sobrado de 3 ás 6 horas. Tel. C. 3111.

## A vossa sorte está no

## Campeão de Minas

AGENCIA GERAL DE LOTERIAS

## Sucesso do O MPEÃO DO SUL

RUA RODRIGO SILVA, 6 — TEL. C. 225

PEDIDOS PELO CORREIO DIRIGIDOS A

Raul C. Beirão & C.

CAIXA POSTAL 2106 — RIO DE JANEIRO — END. TEL. "CAMPEÃO"

## O cento do O JORNAL

## Remorso

A imaginação torturada pela imagem della, Esten, cablebaixo, mãos afundadas nos bolsos das calças, passeia, lento e lento pelo corredor. Estaca á porta de saído de jantar, ouvindo uma voz bem timbrada de mulher que lhe diz:

— Vem ouvir Jaci como lê bem... Elle fez um gesto enfiado. Continuou passeando, impassível ao apelo da esposa que sorria, encantada com a leitura da filha de 8 annos sentada junto della, derredor da mesa, sobre cuja toalha alva rosas ruivas se despetalavam, como noções de sangue vivo, de um lindo centro de crystal.

Mathilde não se melindrou sequer, já acostumada áquella indifferença do marido.

A principio, soffreu, quando sentiu arrefoar o bello que elle lhe dava na boca todas as vezes que ella ou entrava, e que agora não lhe dava mais.

Não pudera atinar o motivo da duplicidade tamanha em que elle lera para viver.

Funcionaria de elevada categoria, não vencia difficuldades para manter a familia, apenas restricta áquellas duas creanças. Seus vencimentos lhe davam ao a todas as expensas de conforto.

Vendo-o assim, dirigia-se para o quarto e tocava as nuvens mais quentes delle, que permanencia alheio, como se não estivesse ouvindo.

Bem o comprehendia, mas não sabia o que fizesse, pois até uma palavra, uma caricia era para elle motivo certo de enfado maior.

Só uma creatura, cuja indole romanesca, punha a cada tuda numa fronsa de letargia, desalinhado, inclinava a cabeça e envolvia-o, bem como a Henriqueta, num longo olhar em que davam uma expressão martyrizada. E, da retina morta, duas lagrimas, irradadas á chama tremula da vela que lhe sustentava na mão, escorrem silenciosas, e o doradelo do grão de areia da ampulheta da sua vida.

Elle, num relance de cinematographo, revive o que fora toda a sua vida de casado. E, apertando, com força, a cabeça allucmada, sente, muito fundo, o aculio da desgraça que o levou ao estado de hoje.

Mais tarde, quando, á força, lhe arrancam dos braços o cadaver delia para levar ao cemiterio, ouvem-no gritar:

— Por que me deixas, quando só agora é que sei o valor do grande bem que perdi?!

De um lado, os tropeços, cae de joelhos, afogando o rosto nos braços estendidos sobre o altar de crepe, onde velas ardem fúnebres, sacudendo-se todo no mais amargurado dos prantos.

Henriqueta, conduzindo-lhe a fita pela mão, abraça-se delle e toca-lhe melancolicamente no hombro.

A criança, de choror perdidamente como gente grande, tem as faces esvaes e os cabelos de ouro em ruínas, voando.

Elle ergue a cabeça, olha a amante de baixo para cima, com uma extranha expressão de magua e repulsa.

Crava-lhe nos olhos um olhar duro e injectado que a desconcerta, fazendo-a tremor, no frenesi nervoso que infunde a presença de um crime.

De um gesto aggressivo, arrebatada das mãos a filha e, sem mais chorar, aspecto medonho, solemne, tragico, bella sofregamente a criança, mira-lhe o rosto, persegue nelle um traço, um gesto, em que veja ceterotypada qualquer coisa da morte, para o prazer selvagem de sangrar no coração o remorso subsistente á dor de haver-lhe perdido.

Maceió.

J. CALHEIROS.

(Do livro inédito "Fogo de Pa-lha.")

## CHRONIQUETA PARISIENSE

## Cintos



Os cintos largos de couro pellico, seda ou camurça estão na ordem do dia. Reside, não raro nelles todo o enfeite de uma toilette e é preciso convir que dão muito chic á silhueta, sobretudo se a silhueta é fina e esbelta.

Estes cintos podem ser simples e lisos, fazendo-se tambem trançados como palhinha, misturando-se, então, duas pellicas de cor differente o que produz um lindo effecto. Outro genero muito chic de cinto é o cinto de pelica "batizada", pois o "batizado", sobre o fundo claro da pellica sobressa extraordinariamente.

Nos nossos modelos 3 e 4 os cintos constituem, por assim dizer, a nota moderna e elegante do conjunto.

O primeiro, o numero 3, consta de um "fourreau" de setim preto que é uma tunicia aberta na frente e de mangas compridas, recobre. Essa tunicia é de "volle" de seda "Democelle", vermelho, quadrilhado de preto. Os punhos e a gola são de organdi branco debruado e preto e bordado á prata. O cinto é de verniz preto com grande fivela de prata.

De lino "Democelle", em cores de xoxos e rosados o modelo 4 consta de uma estreita sala, sobre a qual vem cair a tunicia rodada e ligeiramente "en forme" da sobremesa, orlada por uma larga barra de lino roxo. A goliinha é rosa também e o cinto de couro roxo, bordado á prata, completado por uma enorme fivela redonda de prata. Muito gracioso tambem, como vestido de verão é o modelozinho 1: um lindo

crêpe da China de fundo "tête de nègre" estampado de desenhos verdes, vermelhos e amarelos, cobertos numa especie de tom "batika", delicadamente fundido e harmonioso. Uma barra de crêpe "nègre", lino, orla á barra da sala, as mangueiras e a gola, de onde partem, dos dois lados da frente, grupos de pregatinhas, terminando um delles numa tira de crêpe lino, recendo sobre a sala, em pontas soltas e que pequenas motivos de galalithe vermelho servem de franja.

O modelo 2 offerece uma bonita mistura de organdi branco e "organdi" amarello-limão sendo picotados os dois habudinhos que ornarn a sala estreita. Estes dois habudinhos repetem-se nas mangueiras e uma gravata de velludo preto corta engraçadamente a frente do corpete.

CHIFFON.

## INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

DR. PAULO ZANDER (Ex-Assistente na Prof. von Ranke e Hoffa, Director do Hospital e Amb. da Soc. Metalurgica dos acidentados no trabalho em Berlim).

DR. THOMAS PEREIRA CALDAS (Assistente do H. S. Francisco de Assis).

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações e moléstias dos ossos, articulações, músculos e nervos, paralisias, etc. Mecanoterapia das fraturas. Officina para aparelhos orthopedicos.

RUA DA CARIOCA, 55 — Telephone Central 329.

## A E G CABOS ARMADOS

Rua General Camara, 130 Rio de Janeiro



Deve attender-se com promptidão a todos os indícios de prisão de ventre nas creanças, para evitar complicações. Nada melhor para a prisão de ventre que as

## Pilulas de Reuter

São tão pequenas que as creanças tomam, nas facilmente.

## PEQUENOS ANUNCIOS

ADVOGADOS — A. CRUZ SANTOS, TARGINO RIBEIRO, OSCAR MARIA DE AZEVEDO, Rua do Rosário, n. 109. Telephones: Norte 109 e Norte 5660.

ADVOGADO — JULIO DE OLIVEIRA SOBRINHO — Rosário, n. 58, sob. Tel. N. 1507.

AGENTES — Revista catholica, já antiga, precisa de bons agentes de assignaturas em todas as localidades do Brasil. Correspondencia para a Caixa postal — 2895 — Rio de Janeiro.

ANTIGUIDADES — Brilhantes, jóias e prata. Compram-se pelos melhores preços. A "Mina de Ouro", Avenida Rio Branco, 137.

CONCERTAM-SE jóias e relógios, na Pendula Americana; á rua dos Invalidos, 10.

DR. M. Esberard Leite — Clinica medica. Moléstias das crianças: 106, rua Arnaldo Quintela. Tel. 223 891.

DR. HYGINO, Cir. geral, Mol. Bras. DR. HYGINO FILHO, mol. operador, syphilis, appendicites, hernias. — José 49 (1 ás 5). T. C. 615.

DR. FLAVIO PEREIRA — Pratica dos hospitais da Europa, Necker, Broca de Paris. "Vias Urinarias, Rins, Doenças das senhoras, curas radicais da blenorria aguda e chronica e suas complicações. Tratamento sem dor, da estritamento urethral pela electrolise: consult. Sacliot, 21 das 12 ás 16 horas. Tel. n. 7.317. Residencia, rua General Canabarro, 470, tel. Villa 1168.

DR. HEITOR ACHILLES — Da Insp. de Tuberculose — Do Hosp. São Francisco de Assis. TUBERCULOSE PNEUMOTORAX, r. Carioca, 34.

DR. ALBERTO RENZO, Dos Hospitais da Baude Publica. Clinica Medica. Consultorio: Assembleia, 30. Tel. 752. De 4 ás 6 hs.

FRATUZA SEXUAL — Therapeutica allemã. Dr. P. Moreira — Carioca, 13; terças, quintas e sábados, das 4 ás 5.

IMPOTENCIA — Seu tratamento. Dr. A. Albuquerque — Rodrigo Silva, 30, das 2 ás 4 horas.

MACHINA DE CYLINDRO — Vendese uma, funcionando, por preço de occasião, para desocupar logar: rua Senhor dos Passos, 50.

MME. Gutu, prof. parteira de Barbacena e Rio. Partos e outros tratamentos. Cons. S.







## Theatro, Musica e Cinema

## GIACOMO PUCCINI

COMEMORAÇÕES EM LUCCA, SUA CIDADE NATAL — O 30º DIA DA MORTE DO GRANDE COMPOSITOR

O trigésimo dia do falecimento do grande compositor Puccini foi solenemente comemorado, a 30 de dezembro último, em Lucca, sua cidade natal.

Pela manhã foi rezada missa em sua homenagem.



Puccini

Frãgio de sua alma, na Cathedral Metropolitana, assistida por uma verdadeira multidão. Ao centro do templo erguia-se monumental catafalco, que tinha a uma cobertura pela bandeira tricolor.

Em torno ardiam varios cirios, pendendo aos pés do catafalco grandes coroas do Municipio de Lucca e varios outros pontos da Toscana.

Em volta da grande urna funeraria montavam guarda os caracineiros, os representantes do corpo armado do comitê e servientes trajados com a indumentaria do "tracentoreo".

A essas excepcionaes homenagens compareceram nã só as autoridades da cidade e da provincia, como tambem as de quasi todas as comunas da Toscana, notando-se o commendador Tortore, representante do municipio de P. I., os subalinos do grande morto drs. Del Carlo e Manili e seu cunhado Rafael Francesechini.

Findo o officio da missa, foi concedida a absolvição solenne sobre o catafalco, enquanto a tropa apresentava armas. Em seguida iniciou a orçhesta o "Internozzo" de "Manon Lescaut".

Do meio dia um cortejo grandioso desfilou pelas ruas da cidade, detendo-se, por momentos na rua di Nogi, em frente a casa em que nasceu Puccini. E foi ali solenemente inaugurada uma placa de marmore e bronze, obra do escultor Mario Carli, com uma inscripção de Roselli.

Depois, o cortejo, desfilando sempre em duas filas longas e compactas, se dirigiu ao theatro d'igreja, em cujo saguão, uma lapide collocada em 1911, recorda o retumbante triumpho obtido em Lucca, por Puccini, com "La fanciulla del West". Sobre essa lapide foram depositadas innumeras corôas.

Ahi, após essas ceremonias, foi dissolvido o cortejo.

E a noite, ás 21 horas, no Theatro del igreja, effectou-se a commemoração official. A orçhesta, formada por 80 professores, sob a regencia do maestro Duranti, executou a "Marcha fúnebre" de Beethoven, seguida do discurso official pelo cav. Nacarini.

Deu fim a commemoração, a representação do "Madama Butterfly".

## CHRONICA THEATRAL

**NO TRIANON**  
"Tiro pela culatra" — comedia argentina de costumes burguezes, pela companhia Procopio Ferreira.

Com as suas figuras vincadas a trage grosso, com a sua successão de scenas disparatadas e extravagantes, a peça de honem, no Trianon, por essas caracteristicas e mais pelo excesso de inverosimilhança, que se denuncia no desenrolar da intriga, é mais propriamente uma farsa de costumes, mesmo com a prevenção habil de se tratar de "peça vivida em ambiente burguez".

Ao que se nos affigura, pertencem esses tres actos do sr. Frederico Martins ao copioso grupo de peças argentinas passadas em um só scenario e escriptas, especialmente, para os theatrinhos ligeiros da grande capital portenha. Não têm os seus autores, ao tragal-as, a mais leve preocupação de fazer theatro; a idea predominante é divertir o espectador durante duas horas, fazendo-o rir. E talvez que lá, mais do que aqui, tanto consigam, ridicularizando costumes, embora em demasia, pois fazem representar os seus trabalhos por artistas que já têm a seu favor as boas graças do publico.

O "Forrobo", por exemplo, representado em Buenos Aires, apesar das suas centenas de representações no S. José, talvez não se aguentasse dois dias no cartaz.

Disseram os annuncios da empresa que era "Tiro pela culatra" uma peça "de genero das que agradam

immense ao publico do Trianon". Não concordamos com essa asserção, pois, se acreditamos que quem vai ao theatrozinho da Avenida o faz para divertir-se, acreditamos tambem que quem lá vai exige alguma coisa mais que um simples amontoado de scenas em que surgem, de longe em longe, alguns incidentes e phrases de espirito.

Como em "Cocktail", foi o sr. Procopio o estile da noite, com a sua graça natural e com o felleo comico que deu á figura do "Arãdo". Ao seu esforço em offerecer ao publico um espectáculo supportavel juntou-se o concurso efficiente dos demais interpretes da peça, que teve, assim, um desempenho que qualificamos de "salvador". E, entre estes, de justiça é citar as sras. Hortencia Santos, Mathilde Costa, sras. Restier Junior e Manoel Pera, em papeis de mais trabalho.

"Tiro pela culatra", assistida, nas duas sessões, por um publico regularmente numeroso, teve acolhimento pouco animador. Serviu, no entanto, para demonstrar, mais uma vez, que essa idéa de se arranjarem para o Trianon um repertorio estranho é o que se pôde chamar um verdadeiro "tiro pela culatra".

O. Q.

**RECREIO — Entra no cordão** — Revista de João de Deus e João Martins, musicada por Julio Cristobal.

A revista que em primeira foi hontem representada no Recreio, é apenas uma coordenação de episodios de oportunidade; fôra desta época, os

autores não se suicidaram em pensar em tal. Foi uma simples questão de confiança no espirito carnavalesco do publico, ora em effervescencia. Tudo que nestes dias buroar casa corda sensibillissima do carlos, tem ovações embarda. E fôlo que se deu. De resto, bom plano. Pos-se em scena cordões, a propósito do desinteligencia e disputas entre dois cordões: "Os filhos da Flauta" e "As balancinhas do amor".

E' facil calcular a larga margem que essas dissenções dão para scenas plenas do chalaça, exhibição de scenas caracteristicas dezo meio tão carlos, senão exclusivamente carlos.

Enquanto durar o carnaval é de esperar que "Entra no cordão" tenha publico, nem para outra coisa essa revista foi confeccionada. Foi uma caça a oportunidade, não havendo motivos para reparos, tanto mais sendo realizada a aspiração da empresa e dos autores.

O desempenho esteve de harmonia com a facilidade de coordenação das scenas. Todos os artistas ginguaram em abundancia, e nenhum dos capéis tem difficuldades a vencer, visto que os personagens estão na indole, no feitio de toda aquella gente que se agita em scena.

A musica é bem carnavalesca, motivos de canções já ouvidas nos côros dos cordões de ha annos a esta parte. E' uma coisa propria para estes dias, uma revista oportuna e como tal tem de vencer até á vespera da quarta-feira do cinza, sequer.

A. B.

## O THEATRO

"Alma forte", no Republica

Mais uma representação da empolgante peça de Dario Nicodemi, "Alma forte", no Theatro Republica, a companhia portueza de declamação dirigida pelo casal Bertha e Roberto Bivar-Alves, na noite de 10 de fevereiro, apresentou a 1ª noite de "Alma forte".

E' magnifico, como se sabe, o trabalho do sr. Alves da Cunha, no protagonista, homem superior, que, tendo ficado arruinado, devido ao procedimento do seu marido de sua irmã, recabelece o seu credito, volta á antiga prosperidade, graças á fortaleza de seu espirito.

"Alma forte", é uma das mais vibrantes peças do brilhante cinematographo italiano.

"Vamos lá?", em "première", no Carlos Gomes

Representa-se, hoje, em "première", no Theatro Carlos Gomes, a revista-burlesca do sr. Freire Junior, em dois actos e dez quadros, "Vamos lá?".

Sua distribuição está feita da seguinte forma: "Compêros" — Zé Pereira, Arnaldo Coutinho; Fritz Meyer; Manuelino; Telexira; Alda Garrido — Pequena, Alegria, Moça da Moda, Apachinette, Carnaval sertanejo e Democráticos; Pêpa Ruiz — Zella, Marlinheira americana; Feniannos; Emilia dos Anjos — Felismina; Carnaval português e Tenentes; Estephania Louro — D. Thomazina; Augusta Guimarães — A crítica; A censura e Taxi de praça; Iracy Marques — Fantasia; A menina que faz fitas e Pierrette; Maria Leal — D. Theresinha; Carmen Lobato — Marcha carnavalesca, Sobrinha e Arre; Collete Vazquez — Lenda dos Amores, Automovel do luxo e Graça; Lygia Lindoya — Maxixe e Auto novo; Julia Parra — Auto particular e Samba; Pêpa Ruiz — Auto particular e Samba; Bastos — Nelson e Senhor estouvado; João Silva — Raymundo, Velho de cordão e Guimarães; Benjamin Arcuri — Pierrot, Continuo e Um mascara; Raphael Palmelir — Cazuza e Diablinho; Alvaro Ribeiro — Porfírio e Camandongo.

Ha ainda outros papeis de pequena importancia, atrelogos das restantes figuras da "troupe".

Os scenarios de "Vamos lá?" são do scenographo sr. J. Barros.

Um original brasileiro no Trianon

No proximo dia 17, subirá á scena, no Trianon, o segundo original brasileiro que a Companhia Procopio Ferreira apresentará na sua actual temporada.

E' uma comedia em tres actos, original dos nossos collegas do "Fon-Fon", Domingos e Tardos e Mario Poppe, intitulada "Balle de maceas".

Peça ligeira, nos seus tres actos, os autores pretendem ter estudado um interior burguez, na época do carnaval.

Nosso interior, vivo e cheio de vida, nosso conhecido: o austero "seu" Guimarães, chefe politico, o "exemplar"

chefe da familia (de portas a dentro)... Nas rodas bohemias, o "seu" Guimarães é um "tiro" alegre, com os defeitos de todos os "seus" Guimarães que nós conhecemos nos casinos e clubs alegres, onde o "champanhe" faz esquecer as conversações sociais e todas as responsabilidades familiares.

Pois, uma tarde-feira de carnaval, em plena orgia, quebra-se o "evacuato" da austeridade do "seu" Guimarães, que é surpreendido pela familia — "com a boca aberta".

O "seu" Guimarães do "Balle de maceas" é Procopio, papel escripto especialmente para o estimado actor parisiense.

O que possa ser a sua interpretação, nossa impagavel figura, é facil de imaginar.

## CANTORES CELEBRES

## O "CARUSO" DA RAÇA NEGRA

ONDE O ODO DE RAÇA CEDE LOGAR A ADMIRAÇÃO GERAL

A prevenção que contra a raça negra guardam os norte-americanos, tem suas excepções. Assim, em um periódico do Nova York, ao lado de commentarios em torno de uma demanda movida por um cavalheiro, contra sua esposa, por haver desobediencia, que por sua ascendencia, tinha elle algumas gotas de sangue africano, vemos os mais rasgados elogios ao cantor Roland Hayes, aclamado na Europa e nos Estados Unidos e qualificado pelo jornal em questão como "o Caruso da raça negra".

Os norte-americanos, apesar de todos os prejuizos, sentem uma grande admiração por caso homem que cantou no palacio de Buckingham e que foi felicitado pelos reis da Inglaterra; que ganha 100.000 dollars annualmente; que está condecorado e que foi por pintores e escultores immortalizado em marmore e em pedras.

A vida de Roland Hayes é curiosa: Nascido de mãe escrava, passou a sua meninice descalço, no Estado de Georgia.

Ainda muito pequeno principiou a trabalhar como modelador em uma fabrica, cantando á noite no côro de uma igreja da localidade.

Sua voz, por seu timbre, volume e extensão não communs, despertou a attenção de um professor de musica, que muito lutou para que o rapaz, então já com 17 annos, se decidisse a estudar canto.

Oppunha-se a mãe de Roland, que seu filho, para quem previa um futuro prospero como operario, se dedicasse á uma profissão theatral, que a seu juizo, era deprimente. Em todo caso o rapaz, melhor augestionado pelo musico, entrou a estudar canto, todavia sem prejuizo dos seus affazeres como operario.

Certo dia, ajudado por outros, seguiu Roland Hayes, com 50 dollars no bolso, o caminho que o devia conduzir ao Conservatorio de Musica de Oberlin. Lá não conseguiu chegar, no entanto, pois acabara-se-lhe o dinheiro. Conseguiu, porém, que o acceitassem como alumno na Escola de Musica de "Flak University". E ali, para pagar aos seus mestres e custear a sua vida, trabalhava como "garçon", nos restaurantes da Universidade.

Concluidos os seus estudos no Conservatorio de "Flak", percebeu que, comtudo, não lhe era facil ganhar a vida como tenor. E empregou-se como "garçon", ainda, no mais importante club de Louisville.

Dahi decidiu partir um dia em "tournee" pela Europa. E foi então aclamado nos seus concertos.

Na Alemanha — recebido a principio hostilmente, pois lá chegara a época em que mantinham os francezes tropas negras no territorio allemão — alcançou pouco depois um dos mais extraordinarios exitos artisticos, dentre quantos tenham obtido cantores celebres no meio musical allemão.

De então por diante o seu nome creceu de vulto. E hoje em dia, os jornaes e revistas mais importantes dos Estados Unidos, como tambem a sociedade em geral, acclamam esse negro tornado celebre, decendente legitimo da raça africana, como o fazem aos cantores eminentes do mundo inteiro.

## Cinematographia

A ACTRIZ ANNA Q. NILSON NAO GOSTA DE ASSUCAR

Anna Q. Nilson, galante figura de scena muda norte-americana, é uma das poucas actrizes que não gosta de doces. E miss Anna não gosta de assucar pelo simples facto de haver nascido em um recanto dedicado ao cultivo da beterraba, para extracção do assucar.

Ficará assim toda a gente sabendo que não deverá nunca enviar a Anna Nilson, como presente, bon-bons ou frutas crystallizadas; a offerta será bem recebida mas não agradará.

E' tão grande a aversão da "estrella" por tudo quanto é doce, que nunca lhe ocorreu dar um torrão de assucar ao cavallo de sua propriedade, em que todas as manhãs faz longos passeios pelos arredores do Hollywood.

## O FILM "EDUCAR", NO ODEON

Desde hontem o Odeon está exhibindo esta pellicula que a Botelho Film adaptou da novela de Gay Chantal.

E' um trabalho interessante, em que se aproveita a novela para mostrar o sistema de educação de um dos nossos grandes institutos de ensino. E a massa de espectadores que deixa o Odeon são satisfeitissimos.

No mesmo programma o Odeon apresenta mais um dos celebres trabalhos dos tres macacos da Fox Film, que se intitula "Um Romeu de maceas", e ainda um film instructivo da mesma fabrica — "Paraizo Escultor".

## "ZISKA" — UM FILM DE SENSACÕES

O Odeon promette para logo depois do programma que está exhibindo, a projecção de um grande drama de sensação — "Ziska". E' a narração de que faz uma mulher, em espionagem, simplesmente para perder o homem que ella ama e que a repelli, por amor de uma outra. E ha scenas lindas e de grandes emoções.

## Informações e boatos

Interpretando dois interessantes papeis da revista "Vamos lá?", que hoje sobe á scena, em "première", no Carlos Gomes, estreará o menino Raphael Palmelir, filho do sr. Luiz a narração de que faz uma mulher, em espionagem, simplesmente para perder o homem que ella ama e que a repelli, por amor de uma outra. E ha scenas lindas e de grandes emoções.

Uma vez levada á scena a revista "Entra no cordão", começará a ser activados no Recreio os

## Leilão de Penhores

18 de Fevereiro de 1925

## CASA GONTHIER

(Fundada em 1887)

HENRY A. ARMANDO

45 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 47

Fazem leilão dos penhores vendidos e avisam aos Srs. mutuários que podem reformar ou resgatar as suas cautelas até a vespera do leilão.

## BENGAS PARA CARNAVAL

Para pretitos, passacets, corsos, etc. Chama de si em qualquer côr PEDIDOS A

Adriano Mauricio & C. Ltda.

Caixa Postal 3265 — Rio de Janeiro

ou para

RODEIO, ESTADO DO RIO

## SO' MEIAS

V. EX. PODE COMPRAR NO

"EDEN DAS MEIAS"

120 — URUGUAYANA — 120

Entre Rosario e Buenos Aires

onselos da revista "A nuísta", do sr. Marques Porto, que deverá breve occupar e cartaz.

A companhia do S. José levará á scena depois de amanhã, a nova burleta revista do sr. Luiz Pelozo — "O balia", peça de feição carnavalesca, que tem musica do maestro sr. Awelis Pacheco.

O sr. Mario Pedro, actor da companhia portugueza Bortha do Bivar-Alves da Cunha, e o sr. José Castellões, o bilheteiro do Lyrico, realizarão a sua festa, á 13 do corrente, no Republica. A peça escripta é uma das melhores do repertorio: "Papa Lebonnard", na qual o sr. Alves da Cunha tem magnifica interpretação no protagonista.

**Espectaculos para hoje**  
TRIANON — "Tiro pela culatra".  
REPUBLICA — "Alma forte".  
S. JOSÉ — "Madama".  
CARLOS GOMES — "Vamos lá".  
RECREIO — "Entra no cordão".

## Cinemas

ODEON — "Educar".

PARISIENSE — "Valor de crian- ca".

PATHE — "A casa do mysterio".

AVENIDA — "Faihaço".

CENTRAL — "Herança de san- guem".

ILUS — "Romem de Macueca".

IDEAL — "O palhaço".

PARIS — "Ducu lar".

## PASTILHAS

## STOVAINA BILLON

(DOSADAS EM 2 MILLIGRAMMAS)

Affecções da Boca, Garganta e Larynge

Dóses: adultos 12 a 15 pastilhas por dia; crianças 2 a 6 pastilhas por dia, segundo a idade.

Les Etablissements POULENC FRÈRES

93 — Rue Vieille-du-Temple. — PARIS (III)

Agente geral para o Brasil — A. J. LARRAT

Rua General Camara 31 — RIO DE JANEIRO

Caixa Postal 904

## Welch

SUCCO DE UVAS WELCH

Apenas o puro summo das

mais bellas uvas de Concordia,

Uma maravilhosa bebida natu-

ral, que produz energia, saude

e refrigerio. Uma bebida que

mata a sede e satisfaz!

Tome puro ou com gingerel-

la, ou agua gazosa em partes

eguaes. Experimente ás refei-

ções, com gelo partido, veri-

ficará então o seu merito como

apperiente. E' uma bebida ver-

dadeiramente deliciosa e igual-

mente benefica a toda a fami-

lia. Tenha sempre em casa

uma garrafa, ou uma caixa, de

Welch.

Unicos importadores

PAUL J. CHRISTOPHE CO.

Ouvidor, 96 — Rio.

S. Bento, 46 — S. Paulo

The Welch Grape Juice Co. Westfield, N. Y., U. S. A.

## LUCRA-SE EM SABER

Ninguém pôde vender roupas bonicas para corpo, cama e mesa, mais

barato do que a FABRICA CARIOCA, artigos do seu fabrico.

TUDO E' GARANTIDO

22 — RUA DA CARIOCA — 22

**COPACABANA CASINO-THEATRO**

TODOS OS DIAS UM NOVO FILM

HOJE — 11 — QUARTA-FEIRA — 12 — HOJE

**HOMENS**

super-produção — Paramount em sete actos. Protago- nista: POLA NEGRÍ

Póitronas, 25; camarotes e baignoires, 10\$000

GRILL ROOM — Diner dançante da moda PAN AMERICAN JAZZ-BAND

**TRIANON**

Empresa: J. R. Staffa

GRANDE COMPANHIA PROCOPIO FERREIRA

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE

A comedia argentina de costumes burguezes, do Frederico Martins, adaptação de Restier Junior

**TIRO PELA CULATRA**

Aragão: PROCOPIO FERREIRA.

Dia 17 — BALE D'EMASCARAS — peça carnavalesca, 3 actos de humorismo de Papi & Poppe.

**Empreza Paschoal Segreto**

**S. JOSÉ**

Direcção artistica, LUIZ PEIXOTO

Direcção scenica, ISIDRO NUNES

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE

Ultima representação da revista do prof. DUQUE

**MADAMA**

Depois de amanhã: O BALIA "charge" carnavalesca de Luiz Pelozo, com musica de A. Pacheco

Cinema Moderno: — O 7º DIA (6 actos); MARCELLA (6 actos).

## ODEON

Um film magnifico — Um film brasileiro — Um film interessante

— Um film educativo — Els o que é

## EDUCAR

é uma lida adaptação da novela de Gay Chantal — produção da A. Botelho Film

## UM ROMEU DE MACACOA

é uma comedia feita para fazer rir, pelos tres macacos da FOX FILM

PARAIZO ESCULTOR — trabalho instructivo da mesma fabrica

AMANHÃ — Daremos um film de sensações — Quem quiser ter emoções deve ver ZISKA — Perigos em aeroplanos — Perigos na via ferrea — Perigos a bordo de um navio de guerra — Perigos em um theatro — Perigos nos salões... — Film da Gaumont

45 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 47

Fazem leilão dos penhores vendidos e avisam aos Srs. mutuários que podem reformar ou resgatar as suas cautelas até a vespera do leilão.

Adriano Mauricio & C. Ltda.

Caixa Postal 3265 — Rio de Janeiro

ou para

RODEIO, ESTADO DO RIO

## SO' MEIAS

V. EX. PODE COMPRAR NO

"EDEN DAS MEIAS"

120 — URUGUAYANA — 120

Entre Rosario e Buenos Aires

## PASSEIO AO PAO DE ASSUCAR

Panorama e mais empolgante

Esplendido, arrebatador e reconfortavel passeio

AVISO AO PUBLICO — Os carros o- reos funcionam com frequencia, diariamente, desde as 10 horas da manhã.

A segunda, quarta e sexta-feiras o ultimo carro sobe da Praia Vermelha e o Pão de Assucar de 6 horas da tarde a 10 horas da noite. Se chover, funcio- nará somente até ás 6 horas da tarde.

Telephone: Sul 768

## THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Paschoal Segreto — Companhia Nacional de Burletas Garrido

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4 — Duas sessões — A's 7 3/4 e 9 3/4 — HOJE

## VAMOS LÁ?



